

أطلب « كل شيء » القادم — أعجوبة الفن الصحفي في مصر

الجمعة

١٢ أبريل ١٩٢٩

المصور

العدد ٢٣٥

الن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR Cairo. 12 April 1929 Vol. V No. 235



صورة فريدة : دوق غلوستر يلعب البولو في مصر

من بمصر أخيراً حضرة صاحب السمو دوق أوف غلوستر النجل الثالث لجلالة ملك بريطانيا العظمى في طريقه إلى اليابان ليسلم جلالة امبراطورها وبإسم « الجارتر » (رتبة الساق) المهدى إليه من جلالة الملك والده . وقد انتهز سمو الدوق فرصة اجتياز باخترته للقناة وعرج على القاهرة حيث حظي بمقابلة جلالة ملك مصر ثم لعب « البولو » بعد الظهر في ساحة النادي الانجليزي بالجزيرة . والصورة التي هنا تمثل سموه بملابس اللعب وقد لبس برنيطة صغيرة لتعجب عنه وهج الشمس ووقف امامه جناب الميجر ديفر دصن من ضباط فرقة « الموسار » العاشرة وهي الفرقة التي ينتمي اليها الامير الكريم (تصوير زخاري)

حديث الاسبوع

في حفلة يوم الاحد

دعت مصلحة سكة الحديد رجال الصحافة المحلية الى الاحتفال الرسمي بافتتاح خط بنها ومنوف اسوة بالوزراء والسفراء والكبراء الذين دعيتهم الى حضور ذلك الاحتفال. ولم يكن في وسع المصلحة أن تحجم عن دعوة الصحفيين اليه لانهم في الواقع هم «روح» مثل هذه الاحتفالات والحفلات اذ يرددون صداها على صفحات جرائدهم اما بما يكتبونه عنها أو بما ينشرونه من صور مناظرها فتجواب أرجاء القطر صدى ما يذيعونه عنها

ونحن اذا اتينا على مصلحة سكة الحديد لدعوتها الصحفيين على اختلاف نزعاتهم الى ذلك الاحتفال العظيم لا يفوتنا أن نوجه اليها عتاباً سمعناه من أرباب المجلات الاسبوعية المدعويين لانها لسبب تجهله أو لحكمة لا نعلمها ميزت بين بعض المجلات الاسبوعية والبعض الآخر بدون أن يكون لهذا التمييز مسوغ أو مبرر معقول فافردت لفريق من أصحابها أمكنة في مقدمة القطار مع أرباب الصحف اليومية وخصصت للفريق الآخر أمكنة أخرى في مؤخرة القطار في احدى مركبات النوم. ولو كانت مصلحة سكة الحديد قد قصرت المركبة الاولى على رجال الصحافة اليومية وقصرت المركبة الاخرى على رجال الصحافة الاسبوعية لاستطاع المرء أن يجد لها عذراً بشي. من الاجتهاد، اما انها تقدم واحداً وتؤخر آخر لا لسبب الا لغرض في النفس فهذا مما لا نستطيع السكوت عليه. وانا لو اثقون انه لو كان معالي المدير العام لمصلحة سكة الحديد قد اطلع على هذا النظام في الوقت المناسب لكان قد عمل على تلافي عيوبه بحكمته وسداد رأيه الى رجال الادارة

الذي نفهمه ويفهمه غيرنا هو انه عند ما يدعو مدير جمهوراً من العظماء والكبراء - بينهم سيدات

أجنبيات محرمات - الى زيارة سرادق ينصبه في مدينته يتخذ جميع التدابير والاجراءات اللازمة ليصون راحتهم ويكفل رفاقتهم، والا فما معنى دعوتهم والترحيب بهم؟

ونحن نسوق هذه الكلمة بمناسبة ما حدث في منوف يوم الاحد الماضي فانه بعد ما غادر دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء السرادق الكبير عائداً الى القطار هجم جمهور من الاهلين في أثره قاطعين الطريق على المدعويين الرسميين وكلهم من العظماء والسفراء والسيدات عقيلاتهم، فلما شاهد المكلفون بحفظ النظام هذا المنظر المزري اسرعوا الى تطويق المكان ليفسحوا مجالا لسير حضرات المدعويين الرسميين ومع ذلك لم يتمكن سعادة الجنرال محيي الدين باشا وزير تركيا المفوض من الوصول الى القطار الا بعد شق النفس وقد كان في استطاعة المسؤولين عن حفظ النظام أن يوفروا على المدعويين الرسميين هذا التعب كله باقامة حاجز من رجال البوليس بين المقاعد المعدة للجمهور والاهلين كي يأمنوا خروجهم بسلام بعد انتهاء الحفلة ولا تتألب عليهم الجماهير من كل حذب وصوب كما حدث

الامير الشاعر

كان سمو الامير الجليل حيدر فاضل في مقدمة الذين حضروا مأدبة الصحافة الشهرية التي اديت يوم الجمعة الماضي في فندق الكنتنتال فكان لتشریفه اكير وقع في نفوس الحاضرين وقد أعرب له بعضهم عن اغتيابهم العظيم بوجوده بينهم فاجابهم بقوله «وانا اغتبطت أيضاً كثيراً بوجودي مع زملائي الكتاب» فما أجمل تواضع الامراء وما أشده وقعاً في النفوس والقلوب

لنهم بفلاحينا

في الوقت الذي تضيع فيه الصحف اليومية ان

الحكومة المصرية تقوم بمفاوضة الحكومة الاميركية في شأن الرسوم الجمركية التي يقال ان في نية حكومة الولايات المتحدة زيادتها على الاقطان الاجنبية - في هذا الوقت نفسه ينشر «المصور» طائفة من الصور لبيبين للقارىء مبلغ الاهتمام العظيم الذي تعلقه الهيئات الرسمية في الولايات المتحدة على توسيع مدارك الفلاح الاميركي في الشؤون الزراعية بواسطة محاضرات تلقى على الفلاحين في الارياض في قطرات حديدية تجوب الاقاليم النائية خصيصاً لهذه الغاية وقد زودت تلك القطرات بالخبراء الاختصاصيين في فحص تربة الارض الزراعية فيكني المزارع الفقير الحال أن يحمل اليهم عينات من تربة أطيانه كي يفحصوها له فحوصاً فنياً دقيقاً مجاناً ثم يشيروا عليه بنوع السباخ الذي ينبغي له استعماله فيها ويرشدوه الى أنواع المزروعات التي تلائم تربتها اكثر من غيرها

وفي مصر، مصر التي نعتمد في جل ثروتها على الزراعة، لماذا لا نرى وزارة الزراعة والجمعية الزراعية الملكية والنقابة الزراعية تتعاون على ايفاد الرسل الى الارياض كي يجوبوا قراها ويخطبوا في فلاحها بعبارة سهلة عامية في الموضوعات الزراعية الحيوية على منوال المحاضرات الصحية التي شرع رسل مصلحة الصحة في القاها؟ فهل لمعالي وزير الزراعة ان يعبر هذا الموضوع العناية التي يستحقها، وهل يتاح لنا نحن قريباً ان ننشر في «المصور» مثل تلك الصور التي ننشرها الآن ولكن عن الفلاحين المصريين

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتكم
مَصُونَعَاتُ الْمَاسِ وَبِزِ
 لانفرد عن الحقيقة مطلقاً
 ملقان باناسيفات خرائ
 اساور عقره ساعات
 مستودعها تحمل عيطه اخوان - الفاخرة
 شارع المناخ نمرة ٤٩ زغيب تليفون ٤٦٤٩

تفاحة خادمة

تأثر موسيقي كبير

بعد فلاديمير بجنان الموسيقي الكبير وجان يادرسكي الموسيقي الشهير ورئيس وزارة بولندا الأولى بعد الحرب في مقدمة موسيقي العالم في هذا العصر بالمزف على البيانو

ومما يرويه بجنان عن حياته الغرامية انه أحب وهو في الحادية والعشرين فتاة المانية اسمها كانتكا جرور ثم نبذها لينصرف الى الموسيقى بكل قواه ثم مال فيما بعد الى امرأة أرمل اسمها مدام سليووخين قال : « وكانت هذه السيدة التي ولعت بها ولما عظميا في وقت من الاوقات غريبة الاطوار والعادات شاذة الاخلاق والطباع حتى انها كانت تخرج من بيتها في يوم صفا اديمه ورق نسيه وقد رفعت مظلة كبيرة على رأسها متدثرة من رداة الجو حتى اذا تغير الاقليم وبرد الهواء تزعت ثياب الشتاء وارتدت ثياباً من الفاتلة البيضاء واختارت يوماً اشتد زمهريره لتكرهني على التزم معها مشياً

ومما يرويه عن حياته الغرامية أيضاً انه شغف بعد خلاصه من مدام سليووخين بامرأة جميلة اسمها ماريا انتبنوفا غلبت له وكاد يتزوج منها لولا انه رأى ان الزواج سيليه عن الموسيقى... ولولا ان أهلها رفضوا أن يزوجه إياها يومئذ

وأحب بعد ذلك خادمة صديق له من فينا وكانت جرتشن برنت فانه بينما كان ذات يوم يزور صديقه المذكور طلبت منه جرتشن هذه أن يعزف لها لحناً من ألحان « شوبان » الموسيقي الالماني الخالد فأراد أن يبسطها وأجابها الى طلبها فشكرته بتفاحة فشرتها له فكانت تفاحة حواء لجدنا آدم

بالرفاء والبنين

جاء في جريدة « الديلي مابل » الانجليزية انه احتفل في كنيسة سانت اليانس بيورتسموث من أعمال انجلترا بعقد قران المستر الفرد جيمس كيب وهو أصم أبكم على المس ليليان مابل فنان وهي صماء بكاء كنزوها وتولى صلاة الاكليل مرسل انجيلي أصم وأبكم مثلها

واحتفل في اليوم عينه في شامسفورد من أعمال انجلترا أيضاً بزواج المستر لاي الموظف في محل كبير لصنع الاحذية وهو أصم أبكم على كريمة صاحب المحل وهي صماء بكاء وكان أخوها اشبين العريس وهو أصم أبكم أيضاً



المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فانه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة

ان كثرة الطلبات على مشتري « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ و ٦ قرشا صاغاً

ومع ان الاثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العلب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

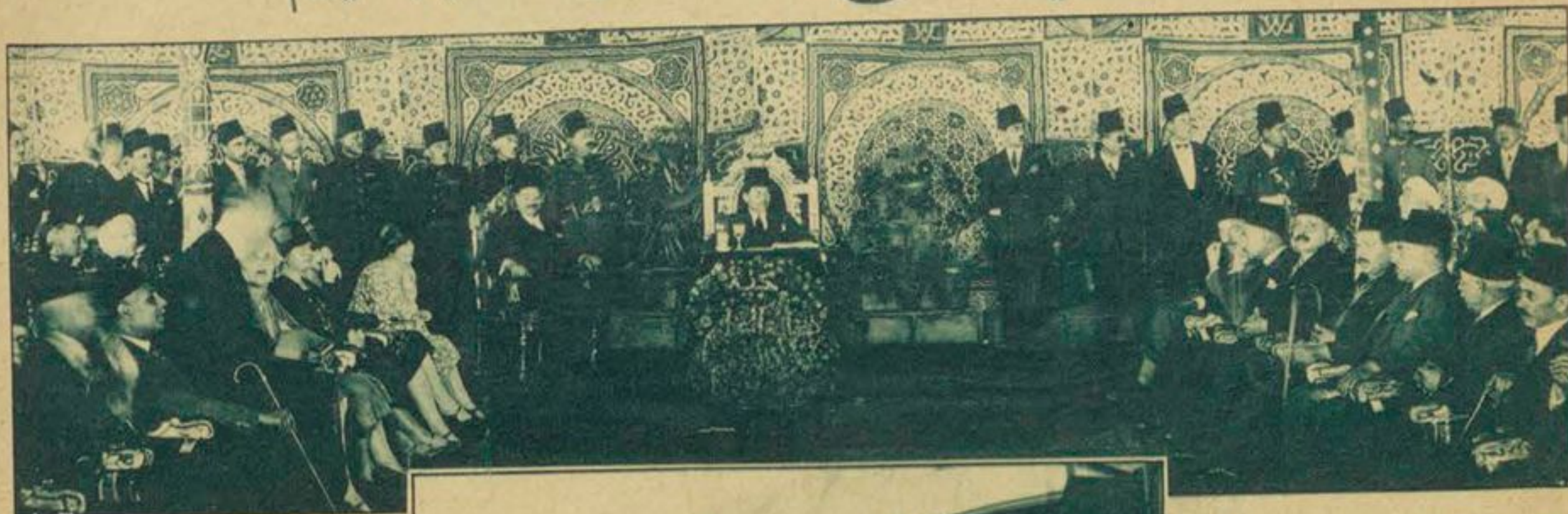
الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشركاؤه بالاسكندرية ، ومصر ، وبورسعيد

E. 18



الاحتفال الرسمي بافتتاح خط منوف وبنها يوم الاحد



في حفلة افتتاح الخط الجديد
بمنوف

فوق هذا الكلام صورة دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء وهو جالس في صدر السرايق الكبير الذي نصب بمناسبة افتتاح خط بنها ومنوف. وقد التى فيه دولته خطاباً سياسياً عن اعمال الوزارة وخطابها ويرى احمد بك فهمي حسين مدير للتوفية جالساً إلى يمينه ويجواره عقيلات بعض حضرات وزراء الدول المفوضين. اما الوزراء الحاليون فجلسوا إلى يسار دولة رئيسهم يتلوهم وكلاء الوزارات فالاعيان. والصورة التي إلى اليمين تمثل دولة محمد محمود باشا عند نزوله من القطار في منوف وقد مظهر بجانبه معالي جعفر ولي باشا وزير الحرية والاعراف



احتفل يوم الاحد الماضي بافتتاح خط سكة الحديد الجديد بين بنها ومنوف بحضور دولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي ومندوب جلالة الملك وبرئاسة دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء وقد دعي الى هذا الاحتفال نحو مئتي شخص من الوزراء المصريين الحاليين والسابقين ووزراء الدول الاجنبية المفوضين وكبار موظفي السراي ووكلاء الوزارات وكبار الموظفين واعيان المتوفيين ورجال الصحافة المحلية من عربية وافرنجية وقد أعد لركوبهم قطار كبير مؤلف من مركبات بولمان الجديدة ودام الاحتفال من منتصف الساعة الثانية بعد الظهر الى منتصف التاسعة مساء

في محطة بنها

الى اليمين: منظر من مناظر الاستقبال الذي قوبل به دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في كل مكان من به القطار الخاص الذي اقله مع حضرات المدعوين الى حفلة افتتاح خط بنها ومنوف (تصوير رياض شحاته)



محطة منوف

الى اليسار صورة محطة منوف كما بدت بزينةها البديعة يوم حفلة افتتاح الخط وقد ظهر في الطرف الايمن السرايق الكبير الذي اعد لجلوس دولة رئيس الوزراء وسائر المدعوين وكان غاصاً بمجماهير الاهالي وبينهم عدد وافر من النزلاء الاجانب (تصوير زخاري)



متى كانت سكة الحديد المصرية تهدد سلامة المسافرين

كيف استقال الجنرال بلاكني ، ولماذا تنحى المستر فرسكويل ، وكيف تسلم عبد الحميد سليمان باشا الادارة العامة

معلومات تاريخية طريفة خاصة بفترة «المصر» بازائها

الحالة السيئة التي اسست عليها سكة الحديدية ولكن يظهر أنه لم يكن عند وزارة المواصلات عمل في ذلك الحين فأرادت أن تجد لها عملاً يعاكس الجنرال بلاكني ومشاكسته فأغضت الطرف عن اقتراحاته ونبتت مشروعاته جانباً فكان من نتيجة هذا الإهمال أن تفاقمت الحالة تفاقماً شديداً حتى الجنرال بلاكني من عاقبته على سلامة المسافرين فأصدر أمره بتخفيض سرعة سير القطارات وجعل مدة السفر بين القاهرة والاسكندرية خمس ساعات فلما اتصل نياً هذا الأمر بوزارة المواصلات كتبت إليه تطلب منه الغاءه وإبقاء مواعيد القطارات على حالها فرد عليها بقوله أنه وإن كان كتابها إليه بزيلا عنه كل تبعه ويرفع عن ضميره كل مسؤولية إلا أنه لا يستطيع أن يتصور أن كتاباً كهذا يكتب لرد ما يتوقعه من الحوادث التي لا قبل له بتحمل مسؤوليتها الادبية مهما كان عدد الكتب التي لديه من وزارة المواصلات كبيراً ولذلك يؤثر تقديم استقالته على الرضا بالحالة الراهنة والبقاء في منصبه

فلما تلقت وزارة المواصلات كتاب استقالة الجنرال بلاكني دعت إليها المستر فرسكويل وكان

يتقلد منصب باشمهندس السكة الحديدية وسألته عن رأيه في نظريات الجنرال بلاكني فأجابها بأنه لا يشاطره وجهة نظره فيها وأنه لا يعتقد من جهته أن سكة الحديد المصرية بلغت الحالة السيئة التي يصفها بها فسألته هي هل هو مستعد لتحمل اعباء ادارة مصلحتها فأجابها بالإيجاب فقيلت استقالة الجنرال بلاكني من منصبه وعهدت الى (البقية على صفحة ٣٠)

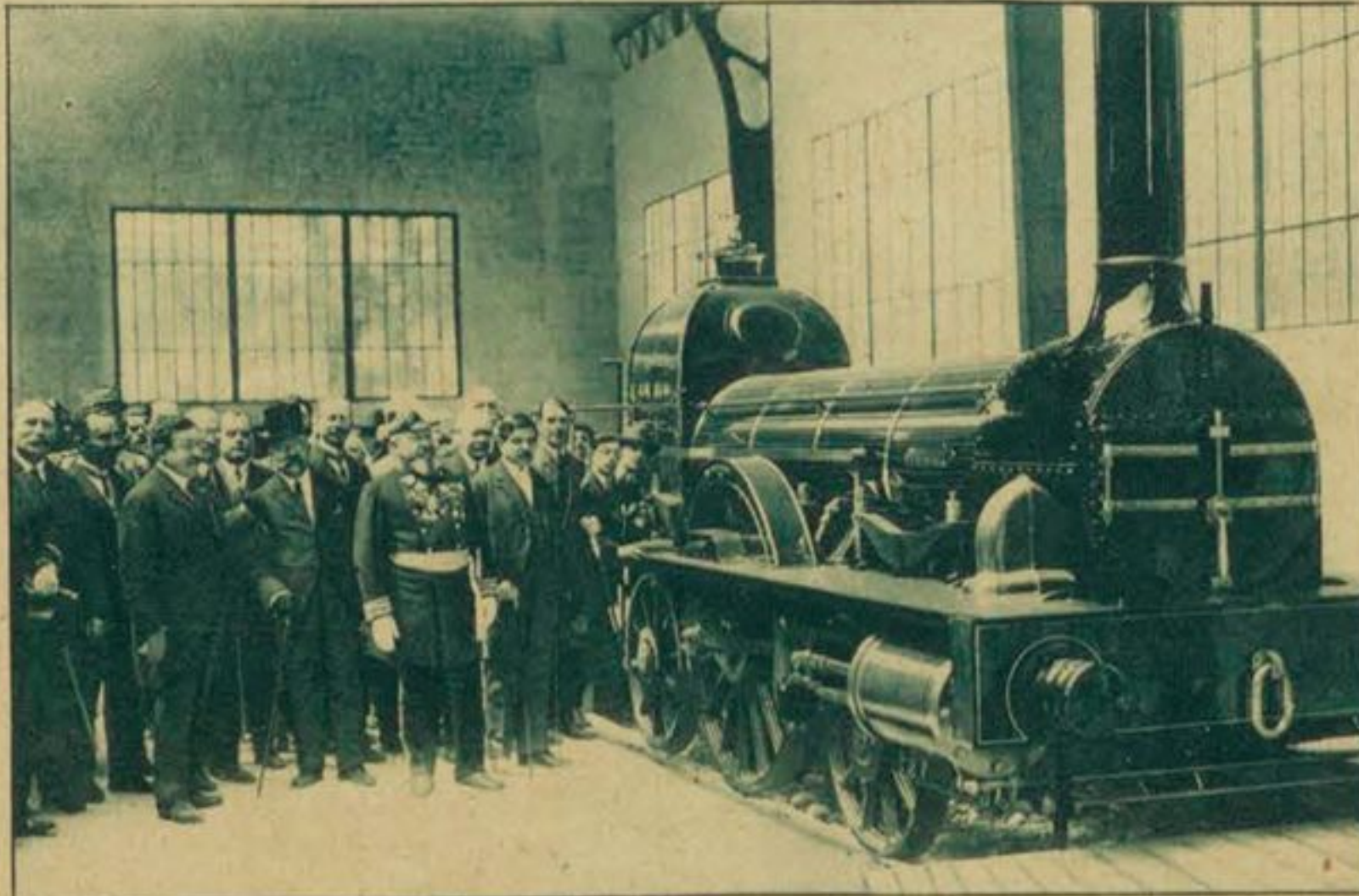
الحديد المصرية وهي الحركة التي لم تنقطع يوماً واحداً على خطوطنا الحديدية الرئيسية



معالي عبد الحميد سليمان باشا

وصفوة القول أنه لما طلعت علينا شمس عام سنة ١٩٢٣ كانت سكة الحديد المصرية قد بلغت أسوأ حالة كان يسعها أن تبلغها فلم يحف أمرها على مدير المصلحة يومئذ وكان الجنرال بلاكني الإنجليزي فتقدم الى وزارة المواصلات بطائفة من الاقتراحات والمشروعات التي كان يرى من ورائها الى معالجة

كانت مصر في أول عهد انشاء السكك الحديدية فيها تعد بين الدول الخمس الاولى في العالم بما تمتلكه من الخطوط الحديدية بالنسبة لعدد سكانها ومساحة أراضها وقد عهدت الحكومة المصرية يومئذ الى مستبطل السكة الحديدية نفسه - روبرت ستفنسن - في مد خطوطها الاولى بين مدن القطر الكبرى فجاءت بنظامها ودقة سيرها مضاهية لاحسن الخطوط في أرقى البلدان الاوربية . وظلت مصر تنبؤاً هذه المكانة الرفيعة في السكة الحديدية الى ما بعد سنة ١٨٩٠ بفترة وجيزة ثم بدأت تفقد شيئاً فشيئاً إذ أمسكت عن مد خطوط جديدة وبناء قطارات ومركبات حديثة بينما كانت البلدان الاخرى تسير في هذا السبيل بخطوات واسعة . ولم تحل سنة ١٩١٤ حتى كانت مصر قد أصبحت في ذيل قائمة الدول المتقدمة بسككها الحديدية وبعد ما كانت تعد في مصاف الدول الخمس الاولى غدت اليونان تتقدم عليها في احصاء مواصلاتها الحديدية . ولو كان الامر قد اقتصر على ما تقدم لكان الخطب ولكن الحرب العظمى جاءت ضغناً على أبالة لان مصر لم تمسك في خلالها عن صنع قطارات جديدة فقط بل أمسكت أيضاً عن اصلاح خطوطها



اول قاطرة سكة حديد صنعها استفنسن الانجليزي وكانت تسير بالبغداد

الموجودة وترميم قطاراتها ومركباتها القديمة مع ان هذا الترميم يعتبر في مقدمة الواجبات الضرورية الملقة على عاتق مصالح السكة الحديدية . يضاف الى ذلك ان السلطة العسكرية كانت تختار في أثناء الحرب العظمى أحسن القطارات وترسلها الى ميادين القتال في فلسطين لاعمالها الحربية كما هو معلوم وهذا علاوة على حركة نقل الجنود على خطوط سكة

آراء للمستتر بلديون

خطب المستر بلديون رئيس الوزارة البريطانية مرة في حفلة أقامتها جمعية الشابات المسيحيات في لندن فشبّه رئيس الوزارة بالقليات اللوات يعملن في المحال التجارية. فقال « فكأن البائنة مضطرة الى الابتسام دائماً للغادى والرائح كذلك أنا مضطر الى مقابلة كل من يقصدنى ولكن الفرق الذى بينى وبينها هو انها هي مضطرة الى بيع الناس ما يريدون في حين اتى أنا أقول لهم اتى لا أستطيع أن أحبيهم الى ما يطلبون » ثم أخذ رئيس الوزارة البريطانية يقص على سامعائه شيئاً عن عاداته فقال انه يبدأ عمله في الساعة العاشرة صباحاً ويواصله حتى منتصف الليل غير انه يذهب كل يوم الى النادي من الساعة الواحدة بعد الظهر الى منتصف الساعة الثالثة ويمضى ذلك الوقت في التفكير ثم انه لا يتخلف عن جلسة واحدة من جلسات مجلس النواب في ايام اجتماعه ومن أغرب ما جاهر به المستر بلديون لسامعائه انه اذا كان في هوو الاستقبال فانه يلزم السكوت ويدع سائر الزائرين يتكلمون

المستر هاردنج وكلبيه

كثبت بعض الصحف الاميركية تقول ان المستر هوفر الرئيس الجديد لجمهورية الولايات المتحدة يقتنى كلباً ثميناً يظهر معه في معظم صوره . ومما ذكرته تلك الصحف بهذه المناسبة ان المستر هاردنج رئيس جمهورية الولايات المتحدة الاسبق (قبل المستر كوليدج) كان يمتلك كلباً ثميناً اشتهر بأمانته لسيدته وبشدة وقائه له فلما انشبت المنية أظفارها في المستر هاردنج حزن عليه كلبه حزناً شديداً ورافق جنازته الى مقبره الاخير وهناك حاول أحد الحراس ان يعود به الى بيت المسز هاردنج فاقلت منه وعاد الى قبر سيده يذرف الدمع عليه واقام بجواره اياماً برمتها كانوا يأتون اليه بطعامه في خلالها يطلب من المسز هاردنج لثلا يموت جوعاً

تخفيض في الثمن

شراب هيكس المرقى
ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط
اكسير مارينى المرقى
ثمنه الآن ١٣ قرشاً فقط

اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه جيداً كل طبيب مصرى

وما تثبته الاحصائيات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الخضروات النيئة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمصارف مما يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف عام وخمول شامل وهي تسبب فقر دم شديد وعصر هضم وفقدان للشهية . ومن أعراضها :
المغص الشديد ، وضعف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشئ من هذه الاعراض

تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهولة التعاطى للغاية * فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساهمة لتخازن الادوية المصرية وتباع في جميع الاجزاخانات

الثمن ٦ قروش ونصف

قوة الرأي العام

في بلاد الانجليز

يتساءل كثيرون عن الباعث لنساء انجلترا على الاحجام عن خوض حلبة الملاكمة مع انهن زاحمن الرجال في كثير من نواحي الحياة العامة والجواب عن ذلك انه لما اتصل بالمحترم ف. ب. ماير من مشاهير رجال الكنيسة الانجيلية بانجلترا ان امرأتين انجليزيتين عزمتا على التبارى في حلبة الملاكمة كتب الى السير وليم جونسون هكس وزير الداخلية البريطانية يرجو منه منع تلك المباراة لعدم لياقتها بالنساء فرد عليه الوزير بالكتاب التالى :

« عزيزى المستر ماير

« تلقيت كتابكم الخاص بالمباراة التى تقرر ان تجرى بين امرأتين فأكبت على درس المسألة بعناية عظيمة باحثاً عن وجود قانون عندنا أستطيع التوصل به لاحول دون اقامة المباراة المذكورة فأتضح لى بعد البحث والتحري انه اذا كان القاممون بالمباراة لا يشترطون لفوز احدى المتلاكمتين أن تلحق بالآخرى رضواً وجروحاً خطرة فالمباراة لا تكون

مناقضة للقانون وعندئذ لن يكون لى سلطة التعرض لها « هذا واننى اعتقد ان خلو تشريعنا من القانون الذى بحثت عنه يرجع الى ان واضعيه لم يخيل اليهم قط ان مثل هذه المباراة الشائنة تقام فى هذه البلاد « ولا يسعنى فى الختام الا ان أقول لكم اننى أشاطركم رأيكم تمام المشاطرة . ولى الامل والثقة بان تأثير الرأى العام السليم سيحول دون الاقدام على هذا العمل »

وبينما كان وزير الداخلية البريطانية يكتب كتابه المتقدم الى المحترم ف. ب. ماير كان متعهد اقامة حفلة المباراة المشار اليها يكتب الى الجرائد بانه على أثر ما كان لنبا الحفلة من الوقع فى النفوس قرر الغاء مباراة الملاكمة التى كانت ستجرى بين المس أن نيوتن ، والمس هادج بايكر .

وهكذا كان الرأى العام امضى سلاحاً من قوة القانون

كل شئ
فكه ومفيد تجده فى
« كل شئ »



الغبار الحامل للميكروبات

انك حين تستنشق الهواء وما فيه من غبار تستنشق ايضا كثيراً من الميكروبات التى قد تسبب امراضاً خطيرة . فلكي تجتنب العدوى وتحول دون التهاب اللوزتين تناول أقراص بيبس . فان اقراص بيبس المعجبة عند ذويها فى الفم تخرج منها غازات ترطب وتطهر الحلق وتقتل جميع الميكروبات الكامنة فى الانسجة الرقيقة والاعشوية الداخلية . اقراص بيبس مانعة للمرض وتستعمل فى الوقت نفسه كملاخج للكحة والبرد والتهابات الشعبية الخ . . .

يباع فى زجاجات صغيرة فى جميع الاجازخانات

بيبس



الاسمنت الانجليزى الاصلى الوارد من مصانع بيبس ١٠٠٠٠ طن يرميا

الاسمنت

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترضى سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب. : ١٥٩٢

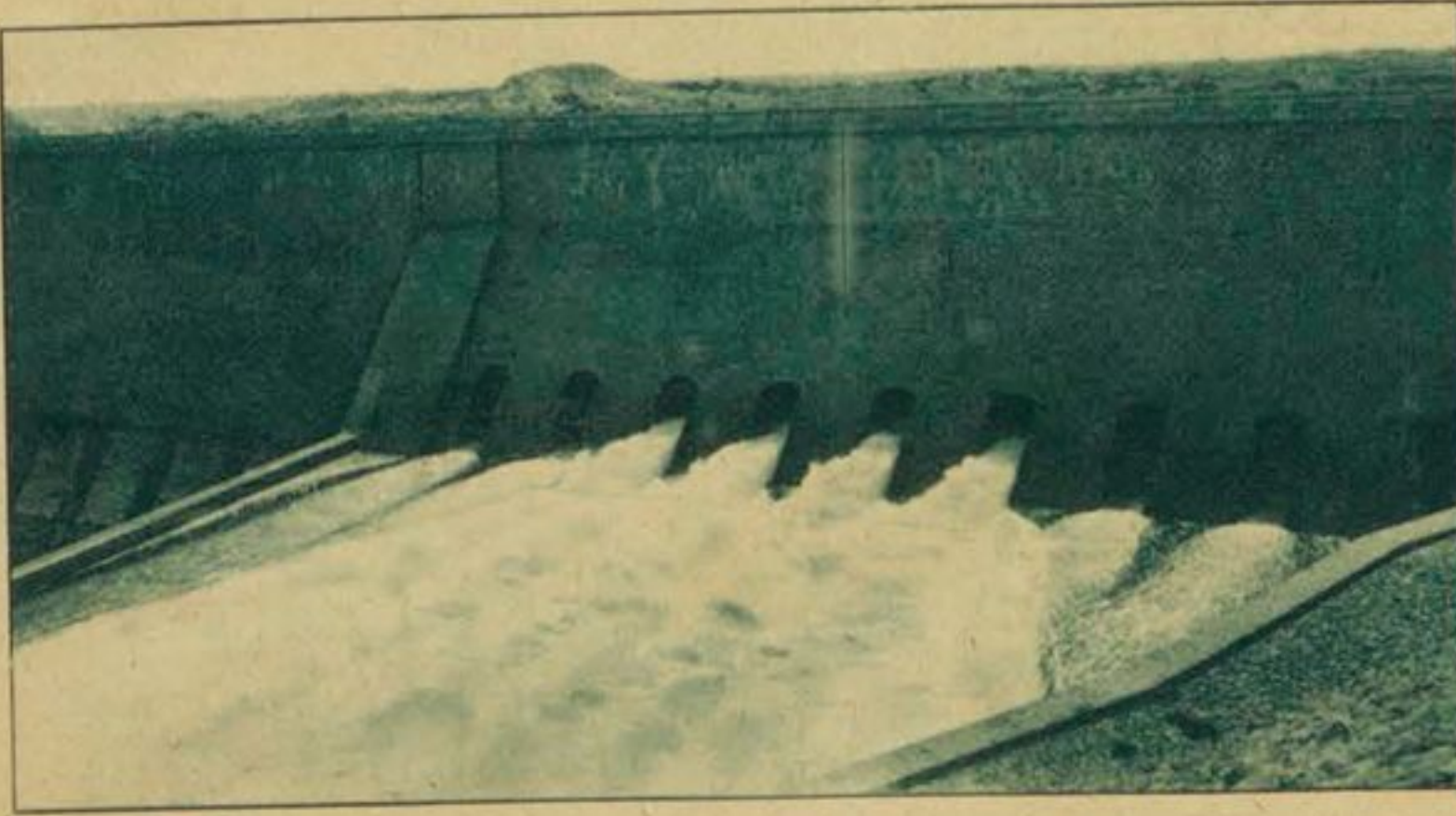
حفلة زكي باشا الادبية الكبرى



كبار المدعوين

أقام سعادة العلامة أحمد زكي باشا في الاسبوع الماضي حفلة شاي فخمة في حديقة « جروني » الجديد لضيوف مصر من أدباء العرب والمستشرقين الاجانب ودعا اليها جمهوراً كبيراً من رجال العلم والادب وجملة الاقلام في مصر . والصورة التي في أعلى تمثل الداعي جالساً بين جماعة من كبار مدعويه من الادباء المعروفين

منظر عام لجمهور من المدعوين الى حفلة الشاي الكبرى التي أقامها سعادة أحمد زكي باشا في الاسبوع الماضي (تصوير مصوراً الخاص)



أحمد بك كامل بين آثار أسوان

اتهم سعادة أحمد بك كامل وكيل إدارة الامن العام فرصة تعطيل مصالح الحكومة في أحد الاعياد الاخيرة وذهب الى أسوان لمشاهدة خزائنها وآثارها ثم عاد الى مصر محملاً ببطائفة كبيرة من الصور البديعة التي صورها بنفسه . والى اليسار إحدى هذه الصور وهي تمثل جانباً من خزان أسوان الذي تعمل الآن المباحث الاولى للشروع في تعليته للمرة الثانية قريباً . والصورة التي في أعلى تمثل واقفاً على المسلة الشهيرة التي في أسوان



صورة هيكل أنس الوجود في أسوان من تصوير أحمد بك كامل وهو الهيكل الذي يقال ان الماء سيفغره بعد اجراء تعليه الخزان



معالي اسماعيل صدقي باشا ومعالي محمد شفيق باشا عند زيارتهما لشركة كوم امبو وقد وقف الى يسار الاول عزبي بك مفتش الري ، ووقف الى يسار شفيق باشا السيوطي مدير الشركة

احرص على عينيك



تجد تحت تصرفك رجلاً اختصاصياً بكل ما يتعلق بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونية مسجلة بذلك. فضلاً عن اختباره مدة ٣٥ سنة في تشخيص مناعب العيون - وتجهيز رجلاً خيراً بتركيب زجاج النظارة وإطارها فتكون نظارتك جميلة ومريحة معاً - وتجد أيضاً ميكانيكيين بارعين في نحت العدسات وأفضل الغرف الموجودة في الشرق الأدنى لمحصن العيون وهي غرف مجهزة بأحدث الأدوات

شركة نظارات تومسون

لمعرفة علل البصر وبيع النظارات
اختصاصيون في تركيب النظارات بأحدث الطرق
٢ شارع فؤاد الأول - القاهرة

كل يوم أحد اقراً : كل شيء

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر، من أفضل
نوع للبقر، في شكل سهل الهضم

BOVRIL

هذا هو السبب في ان بوفريل منشط
جداً كشورية ومقوّ كطعام ونافع جداً
للطباخين. وهذا هو السبب في ان الاطباء
والمرضى يعترفون به وان كل مديرة منزل
ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافاً



بوفريل

مستخرج كله

من البقر

لنقل المرضى

شركة كبيرة في لندن

كتبت مجلة « تيت بتس » الانجليزية في عددها
الاخير تقول ان في لندن شركة كبيرة تسير مائتين
وخمسين سيارة من السيارات الكبيرة المجهزة بالاسرة
والمعدات الصحية لنقل المرضى والمتعدين من جهة الى
أخرى في انحاء العاصمة الانجليزية في مقابل عشرة
شلتات أو خمسين غرشاً أما اذا أراد المريض الانتقال
الى جهة خارج العاصمة فانه يدفع شلناً عن كل ميل
في الاميال الخمسين الاولى ثم عشرة بنسات عن كل
ميل جديد بعد ذلك

وتقول المجلة ان هذه السيارات صنعت على منوال
خاص بحيث لا يشعر المريض بتعب ما اذا كان الطريق
الذي تسير عليه السيارة وعراً. وهي تسير عادة بسرعة
ستين كيلو متراً في الساعة وقد مدت من آلتها
أنايب صغيرة الى داخل المركبة كي تساعد على تدفئة
المسكن بالماء الساخن

وقد استعملت احدى تلك السيارات لنقل جلالة
الملك جورج الخامس عند ما انتقل أخيراً من لندن
الى « بونيور » على ساحل البحر الجنوب في انجلترا
ليضي فيها دور النقة بعد شفائه من مرضه الطويل



يؤخذ في ماء دافئ
مسحوق « بيليتنا » ينتج الشفاء وبذلك تجتنب
الحقن والعمليات الجراحية
(١) مسحوق بيليتنا ينتج الشفاء في أسوأ الحالات
(٢) الشفاء سريع في حالة البيراسير الخفية أو
الدائمة على السواء
(٣) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

PYLITNA POWDERS

كتبت الينا سيدة. من أوغندا تقول : « لقد
حصلت على فائدة عظيمة واؤمل أن تكون هي الشفاء
التام. وكنت قبل أن أألم من البواسير تألماً شديداً. وقد
عرفت طبيبي هنا انه يمكنه التوصية باستعمال مسحوق
بيليتنا لمرضاه الذين يتألمون من هذا المرض المريع »
نمن العلبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرفاً ٢٥ قرشا
» » » » ٨ اطرف ١٤ »
Sole Proprietors : (Dept E 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London
Est. 1823

الوكلاء : ج. ا. هويت وشركاه

٨ ميدان سليمان باشا - مصر

تلفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوستة ١٧٤

شارع بولاناكي نمرة ٤ بالاسكندرية

صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤

حينما تسافر تذكر

اينو

ياخذ المسافرون الجربون اينو معهم دائماً
ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات المضرّة
للماء القذر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو
وهو يقوي ويظهر ويرطب غيماً تكون مسافراً
لا تنس في كل صباح ان تشرب قدماً من الماء
تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو
يباع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع الخواجات سندر، سندركوك

وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر





سيارات عظيمة تصير اعظم

يعلن ستوديبكر نوعين جديدين من السيارات وهما بريزدنت ذات الثمانية الاسطوانات وقوة ١١٥ حصاناً وسيارة أخرى جديدة بالمرّة وذات ثماني اسطوانات من نوع كوماندر وقوتها ٨٠ حصاناً . ولم يسبق أن جمعت سلسلة من السيارات من أسباب التفوق مثل ما لسيارات ستوديبكر ذات الثماني الاسطوانات وبطلة العالم : ففيها رفرف مزدوج معلق - آلة مزدوجة لتوليد الاضاءة - مراقبة أوماتيكية لتبخر الوقود - زجاج لا يكسر للوقاية من الرياح - مقعد للسائق يرتب وفق الرغبة - جهاز الاقدام (البيدال) يوفق على حسب الرغبة - عجلة للقيادة مأمونة الخطر وتوفق على حسب الرغبة - زنبك ذات بيلي وجهازات مائية لمنع الارتجاج . وقد أحرز ستوديبكر ١١ قصب سبق عالمياً و ٢٢ قصب سبق دولياً وكل قصب سبق أميركي رسمي للسيارات التي تصنع بكميات وافرة . والسيارات العظيمة التي حازت أكاليل النصر هذه قد جعلت الآن أعظم من قبل . أنظر اليوم هذه السيارات المتفوقة يصنع ستوديبكر أربعة نماذج من السيارات وهي : بريزدنت ذات ثماني اسطوانات . وكوماندر ذات ثماني اسطوانات . وديركتور وارسكين ذاتا ٦ اسطوانات . وكل منها بطلة نوعها . ونحن نمد مزايا خطتنا الخاصة بالشراء بالتقسيط على شكل التأجير

الموزع العمومي لشركة ستوديبكر الاميركية : نه . س . ريس

ت . ج . ابوستوليدس
توكيل في القاهرة والوجه القبلي
تلفون عمرة ٧٧-٨٥
ميدان سليمان باشا عمرة ٨
بالقاهرة

الكسندريا موتور كومباني
ليجاديروني وشركاه
وكلاء للاسكندرية والوجه البحري
مستودق البوسته : ٢٠٠٤ - تلفون : ٤٣٥٢
شارع فؤاد الاول عمرة ٣٦ بالاسكندرية

 **STUDEBAKER** 

المنافسة بين غليوم الثاني وفريدريك الثالث

كيف نادى فريدريك الثالث بنفسه أمبراطوراً على ألمانيا ؟

الامبراطور الجديد بمضى قرار اعتلاء العرش ولا يستطيع تمرد... ماذا ؟

في أواخر سنة ١٨٨٧ انتقل الأمير فريدريك غليوم - وكان يومئذ ولياً للعهد - إلى مدينة سان ريمو مع الأميرة قرينته للاستشفاء وتبديل الهواء على أثر مرض عضال أصيب به فجأة ولم ينجح فيه دواء وفي ٩ نوفمبر من السنة عينها لحق به نجله غليوم - الامبراطور غليوم الثاني فيما بعد - ويقول الذين رأوه يومئذ ان هيئته كانت تدل على ان الباعث له على موافاة أبيه في سان ريمو هو ترقب ساعة وفاته ليحل محله ويعتلي العرش مكانه لا للاستفسار عن صحته والاطمئنان لحالته... وشاع يومئذ أيضاً انه كان عازماً على مطالبة بالتنازل له عن حقه في العرش ولكن امه عارضت في ذلك ووقفت حجر عثرة في سبيل تحقيق أمنيته... وبعد أيام قرر الأمير غليوم العودة إلى برلين قائلاً: « ان مرض أبي خطر جداً وقد لا يتحمله أكثر من أيام فلا فائدة والحالة هذه من بقائي هنا وخصوصاً ان القيصر (قيصر روسيا) سيزورنا عن قريب وجدي قد أصبح شيخاً لا يستطيع أن يأتي حركة أو عملاً فلا مندوحة اذاً عن وجودي بجواره لأستقبل معه ضيفنا الكبير »



غليوم الثاني في لباس ضابط تركي

وفي ١٧ نوفمبر - أي يوم عودة الأمير غليوم إلى برلين - أصدر الامبراطور غليوم الاول أمراً رسمياً بانابة حفيده عنه في جميع ما يتعلق بشئون الدولة ومهام الامبراطورية لضعف صحته وخوله أيضاً سلطة توقيع المراسيم والاوامر. وصفوة القول ان الأمير غليوم أصبح من ذلك اليوم نائب الامبراطور وان كان الامر ظل مكتوماً عن الشعب حتى ٨ مارس سنة ١٨٨٨ ليلة وفاة الامبراطور غليوم الاول

ولما تنقل إلى القراء فيما يلي الوصف الذي كتبه المسيو اسطفان لوزان الكاتب الفرنسي المشهور وعمره جريدة « الماتان » الحالي للجلسة التاريخية التي نادى فيها الأمير فريدريك غليوم بنفسه أمبراطوراً على ألمانيا على اثر تلقيه وهو في سان ريمو نعي الامبراطور غليوم الاول وقد كان المسيو

له بصوت خافت : « أترون كيف انه أصبح لا يستطيع أن يتنفس إلا بصعوبة فعندي ان الاوان آن لتقرير قرارنا الحاسم اذ ربما يسبق السيف العدل اذا أجلبنا المسألة الى الغد ولذلك أعتقد بوجوب عمل العملية اليوم » فقال الطبيب الألماني « ولكن البروفسور برجمان ليس هنا وانا لا أستطيع ان التي على عاتقي وحدي تبعة عملية كهذه »

فقال الدكتور مكزري « اذن أنا سأندرع بالشجاعة اللازمة واعمل العملية بعد الظهر » وهنا نزل الأمير من المركبة وصعد إلى غرفته فأتوا له بسرير من الحديد وطرحوه عليه ووضعوا الآلات الجراحية على خوان صغير بجواره. وفي الساعة الواحدة بعد الظهر شرع الدكتور مكزري في اعطائه الكلوروفورم وبعد ثلاثة أرباع الساعة دخلت الأميرة قرينته على رجال الحاشية وكانوا على المائدة وقالت لهم بصوت مضطرب : « لقد انتهى الأمر وادخل الأنبوب إلى حلق فرترز (مصغر فريدريك) » ومن تلك الساعة لم يعد ولي عهد ألمانيا يتلفظ بكلمة واحدة وكان اذا أراد ان يتفوه بشيء يعرب عما يجيش في صدره كتابة »

قال المسيو اسطفان لوزان : « وبينما كنت جالساً في سان ريمو في يوم ٩ مارس سنة ١٨٨٨ مع خالي المسيو دي بلوقتر وسيدة تدعى مدام زيريو فتح باب القاعة التي كنا جالسين فيها فجأة ودخلت منه إحدى وصيفات مدام زيريو وقالت لها بلهفة : « سيدتي ! سيدتي ! هل تعلمين الخبر ؟ » فاجابتها ربة البيت بدهشة : « كلا وأي خبر تعنين ؟ » فقالت الخادمة : « أجل يا سيدتي فقد تلقى ولي العهد خبر نعي الامبراطور الشيخ... »

وهالك حادث عظيم يحدث الآن في الفيلا البيضاء » قال المسيو اسطفان لوزان : « وفي الحال نهضنا نحن الثلاثة وأسرعنا إلى « الفيلا البيضاء » فألفينا ابوابها مفتوحة ومصابيحها مضاءة وابصرنا بجميع الامراء والاميرات والدوقين والدوقات الذين رافقوا ولي العهد إلى سان ريمو قد احتشدوا في البهو الكبير واصطفوا بانتظام حسب مقامهم ودرجاتهم ووقف في وسط الحلقة الرجل الذي كان سيصير بعد دقائق امبراطوراً والمرأة التي كانت ستصير امبراطورة ! »

وفي تلك الساعة التاريخية استرد فريدريك جمال طلعتة وخيل إلى الحاضرين ان المائل امامهم هو (البقية على صفحة ١٢)

١٨٨٨ عزم الأمير فريدريك غليوم والأميرة قرينته على التنزه في ضواحي سان ريمو فزلا من غرقهما إلى فناء « الفيلا البيضاء » ليركبا المركبة التي تقلهما وكان الدكتور مكزري الانجليزي والدكتور برامان مساعد البروفسور برجمان الألماني واقفين على شرفة الدار يرقبان خروجهما فما كاد الأمير يتبوأ محله في المركبة حتى هبت ريح شرقية قوية فأخذ يسعل سعالاً شديداً أصيب على اثره بشيء من ضيق التنفس فأمسك حلقه بيده وقال : « اني أنألم كثيراً » فأسرع إليه الدكتور مكزري وأشار إلى الحوزي بعدم السير ثم التفت إلى الأمير وقال له : « ان هذه النزلة مجازفة عظيمة يا سمو الأمير وأرى انه من الافوق أن تلازموا غرفتكم » ثم دنا من الدكتور برامان وقال

أول اسعاف للجلد

ان الجرائم الخطرة غير المنظورة والتي تدخل في الحال في أي جرح في الجلد هي دائماً أهل لأن تسبب القسم في الدم أو التقرح أو الاكزيما أو القرع العفنة وان الجرح أو الخدش أو الرض أو الحرق لا يمكن أن يسبب تعباً اذا دهن المكان المصاب في الحال بالزيمبوك فان هذا الدواء الشافي المطهر العجيب يقي كل قرعة ضد الجرائم السيئة وضد التلوث بالتراب أو القذارة . وفي الوقت نفسه يسكن الزيمبوك الورم والالتهاب والالام وهو يستأصل كل فساد من الجرح وبذلك يشفيه ويأتي بجلد جديد صحي والزيمبوك مضمون خلوه من شحم الحيوانات الموجودة في المرامم العادية وهو يظل محتفظاً بقوته الطبية مهما كانت طول المدة التي بقي فيها عندك وذلك لانه مستحضر نقي محصل لدرجة عالية ومركب بطريقة علمية من زيوت ومستحرجات عشبية نادرة ، ولا يستغنى عنه لمعالجة الامراض والاضرار التي تصيب الجلد في البلاد الحارة

يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية بسعر ٧ قروش صاغ ونصف أو ١٥ قرشاً صاغاً ونصف ويمكن الحصول عليه مباشرة من شركة صناعة الزيمبوك صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ بمصر الزيمبوك يوقف الالم وتسمم الدم ويشفي بسرعة

الزيمبوك

كتاب

الجديد في البول السكري وعلاجه

تأليف الدكتور حسين الهراوي

وبه مقدمة بقلم الدكتور سليمان عزمي

يهم المرضى على الخصوص والاطباء والطلبة ويحتوى على كل ما يهم في البول السكري وعلاجه . ويطلب من مكتبة الهلال بمصر واجزاخانة طحان بمصر

كل يوم ثلاثاء اقرأ « الفكاهة »

(بقية المنشور على صفحة ١١)

فريدريك الشاب النشيط لا الكهل العليل وكان سموه قد لف على عنقه « كوفية » من الحرير ليستر الانبوب الذي كان في عنقه ثم تقدم بخطى ثابتة الى خوان كان بالقرب منه وكتب على قطعة من الورق بضعة اسطر تلاها احد اركان حربه بصوت مرتفع ، وقد اعلن فيها الامير وفاة الامبراطور غليوم الاول واعتلاؤه هو العرش رسمياً باسم فريدريك الثالث . . . ثم اقترب الامبراطور الجديد من الامبراطورة الجديدة وانحنى أمامها طويلاً وعلى أثر ذلك قلدها وشاح النسر الاسود فاغرورقت عينها بالدموع وارتمت بين ذراعيه فضعها اليه وهو يذرف دموعاً لم يعد يقوى على حبسها ثم استقبلت جلالتها الحاضرين ولما وصل الدكتور مكنتزي أمامهما أمسكه الامبراطور بيديه وسار به الى الخوان الذي وقع عليه اعلان اعتلائه العرش وكتب على ورقة صغيرة العبارة الآتية : « اشكركم على احيائكم لي حتى استطعت مكافأة زوجتي العزيزة على شجاعتها العظيمة » ثم دفعها اليه مزودة بنظرة من الامبراطورة فكانت نظرة بالغة بئتها الزوجة المخلصة كل ما في جوانحها من حب وشكر واخلاص

مولود في المترو

كانت انجليزية راكبة في احدى قطارات المترو التي تسير تحت الارض في لندن قاصدة مستشفى للولادة فشعرت بآلام الولادة فأتزل رجال المترو جميع الركاب في اول محطة وصلوا اليها واصدروا تعليماتهم الى السائق بزيادة سرعة القطار فصار ينهب الارض نهياً حتى بلغ محطة « لبت » وارسل في الحال بطلب طبيب فجاء بعد دقائق قليلة ووجد ان السيدة قد وضعت طفلاً وان صحة الاثنين على احسن ما يرام . ويقال ان هذه اول مرة وضع فيها طفل في المترو منذ انشائه في مدينة لندن

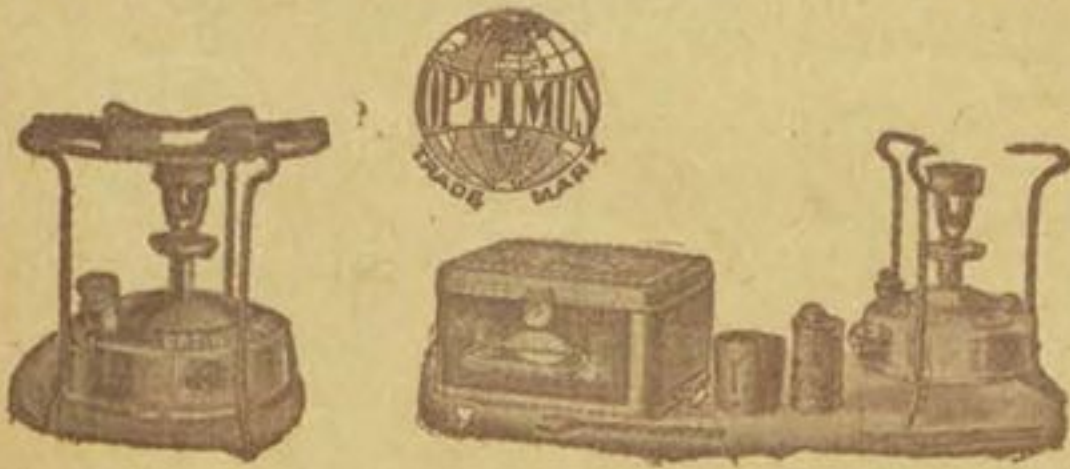
اطلبوا دائماً وابورات الغاز « او بتييموس » الاصيلي

ولا تستعملوا الا هذه الماركة

وابور « أوبتييموس »

هو اعلا واحسن وابور غاز يباع في جميع محال وابورات الغاز الكبرى بالقطر المصري والسودان

تخابروا مع صندوق البوستة ٢٢٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع



POUDRE D'ABYSSINIE EXIBARD
البودرة والسجاير الحبشية
اكزيما
يخفف بسرعة
الازمة والربو وضيق النفس
وكل آلام الجهاز التنفسي
يباع في كل الاجزاخانات

مبالغة

من الضرر أن نحرّم المصابين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فبأخذ حبوب الدكتور « سيجورنيه » - (حبة عند كل أكلة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للاكل يضعف الجسم . وباستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مذهشة وهي تباع في جميع الاجزاخانات

بيرة بك

المشروب المعروف في مدة فصل الصيف تعرف بيرة « بك » بصنفها ونقاوتها المشهورة التي لاتضاهيها غيرها . ان صنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع انحاء العالم فأت جميع الذين يشربون لبيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يشرح شاربته ويرطب جسمه



نصيحة ثمينة - اذا أردت أن تشرب بيرة فاطلب بيرة « بك » ولا تشرب غيرها
الموردين الوحيدين للقطر المصري والسودان
الخواجات دروسو و « كراؤهم »
بالاسكندرية

تزيل الشعر كالسحر



الى حين اكتشاف كريم
فيت كانت السيدات تلجأ الى
الحلاقة واستعمال مستحضرات
غير مقبولة لازالة الشعر
الزائد . وحلاقة الشعر بالموسى
تزيد نمواً وغلاظة كما هو
الحال عند قطع طرف
الشعر . واستعمال الامواس
والمستحضرات العادية تزيل
الشعر من فوق سطح الجلد
بينما كريم فيت تزيله من تحت .
ملايين من السيدات وجدن
ان كريم فيت هو الحل الحقيقى
للتخلص من الشعر الزائد .
أنشري هذه الكريمة كما تخرج من الافنوبة على الشعر
وانتظري بضع دقائق ثم ازيلها فيزول الشعر حالا .
نتائج مضمونة وألا ترد الدراهم اليك
يباع بـ ٨ قروش و ١٢ قرشا
في جميع الاجزاخانات وعند تجار الروايح المطرية
الوكيل الوحيد لمصر : د . م . بنش
شارع الشيخ أبو السباع - مصر

الاب : لا أفهم يا سيدتى

الناظرة - لقد زار ابنتك في خلال هذه
المعطلة احد عشر أخاً من اخواتها وهي تنتظر غداً
زيارة اخيها الثانى عشر ! . . .

مجنون !

الابنة : هل تعرف يا ابى المجنون الذى يسكن
بجوار بيتنا ؟

الاب : نعم اعرفه ولكن لماذا هذا السؤال ؟

الابنة : انه رعى حجراً على زجاج نافذة حجرة
اليانوس بينما كنت اعزف عليه

الاب : يا له من مجنون فانه سيسمك الآن اكثر
في المحكمة

القاضى : انك تقول في المحضر انك شاهدت
بدء الخلاف بين هذا الرجل وزوجته

الشاهد : نعم ياسيدى

القاضى : ومتى كان ذلك ؟

الشاهد : من نحو ست سنوات

القاضى : فى أى يوم ؟

الشاهد : فى يوم اكليهما

لطائف وفضاهات

111

أحدهم : رأيت شاباً يحاول تقيل ابنتك

الام : وهل فعل ؟

هو : كلا

هي : اذن ليست التى رأيتها ابنتى ! !

الشرط الوحيد

الابن : لقد اخترت يا أب نوع العمل الذى

أريد ان ازاولة

الاب : وما هو ؟

الابن : اننى لا أريد ان أكون تاجراً كما

اقترحت على بل أفضل ان اكون موسيقياً

الاب : لا مانع عندي ولكن شرطى الوحيد

عليك هو ألا تعزف أمام بيتى

الحيلة المكشوفة

ناظرة المدرسة : انى أهنتك يا سيدى بأن

تكون رب طائفة كبيرة كعائلتك

لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسنك حسن ثوب زاهر

لكل جديد بهجة ورهجة

لتكون ملائمة لكم من كل وجه أعددت
لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصبحت في غنى
عن استعمال البريمة

ديوارس هوايت

لايل وسكي



السداة الجديدة
فتحها سهل جداً
عليك فقط ان ترفع السداة



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY



الديف المغميت الشهير

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاتين فالير

الديف المغميت الشهير
وهو القوة للشود وللعابيين بغير لزم البسوخ
والناظرين في السهولة وضخمة وخضرة المقوية .

الموجود في كل مكان



PUB. SARHOLLI

قدوة لمصر : عناية الاميركيين بشؤون الزراعة

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيوربة
يقابل زبائنه بعيادته بالموايد الآتية :
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

كل شيء
فكه ومفيد تجده في
« كل شيء »



جديد

حسن المذاق - ينظف جيداً
رخيص الثمن

ان الاطفال الذين قد لا يعرفون أهمية
تنظيف الاسنان من الوجهة الصحية يجدون
لذة في استعمال كريم « ويليم » لتنظيف
الاسنان لان مذاقه حسن جداً

فهم ليسوا في حاجة الى التدليل والترغيب حتى
ينظفوا أسنانهم بكريم « ويليم » بل يتلذذون
بمذاقه السار فيصبح غسل أسنانهم في الصباح
والليل عملاً ساراً بدلاً من أن يكون واجباً
وكريم « ويليم » أيضاً ينظف تنظيفاً
كاملاً فهو يحد من رغبة بين الاسنان وحول
اللثة ويزيل كل ذرة دقيقة من المادة التي قد
تسبب سقوط الاسنان

جربوا كريم « ويليم » اليوم فهو جديد
ومختلف عن غيره . وهو أيضاً رخيص

كريم ويليم لتنظيف الاسنان

و . روزنويج وشركاه

بسوق التوفيقية نمرة ٤ بالقاهرة



المزارع في اميركا منفصلة بعضها عن بعض باميال
عدة ، ولذلك يجهل المزارع احوال اخوانهم ويبقى كل
فريق منهم مقيماً على الطرق والاساليب المتوارثة .
لذلك فكرت شركة سكة الحديد الشهيرة المعروفة
بشركة « بلتي مور واوهيو » في تسيير قطرات خاصة
تذهب الى الارياف لتلقي فيها محاضرات على الزراعة
وليعنى الخبراء الذين فيها بفحص تربة أراضيهم
وارشادهم الى ما فيه ترقية الزراعة من جميع الوجوه .
وتباع الماشية على أرصفة هذه القطرات أيضاً .
والصورة التي في أعلى تمثل القاعة المخصصة للمحاضرات
في إحدى القطرات وقد وقف الخطيب يلقي خطبته
على فريق من المزارعين . والصورة التي الى اليمين
تمثل الخبراء وهم يفحصون تربة الارض التي يأتي
الزراع بنماذجها اليهم . وحذا لو اتبعت حكومتنا
هذا النظام لتعليم المزارعين المصريين



تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام احضار العجول على رصيف القطار وعرضه على المزارعين

وزير الخارجية في برلين

تمثل الصورة التي الى اليسار معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية عند وصوله الى برلين وقد وقف الى يساره سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في ألمانيا يحيط بهما موظفو المفوضية والقنصلية المصرية ومندوب وزارة الخارجية الألمانية . وقد بحث الدكتور حافظ بك في اثناء اقامته في برلين تفصيل برنامج زيارة جلالة الملك فؤاد لأمانيا في الصيف المقبل ويقال انه استمر هذه الفرصة أيضاً ليقاوس ولاية الامور الألمانية في شأن ارجاع رأس الملكة نفرتيتي الى مصر وهي المسألة التي أثبتت حديثاً في عهد وزارة عدلي باشا لما كان المفوض له عبد الحاقق ثروت باشا وزيراً للخارجية . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل الدكتور حافظ بك وبجانبه سعادة حسن نشأت باشا وقد أخذت لهما حين وصول معالي وزير الخارجية الى برلين



باي تونس الجديد

صاحب السمو احمد باشا الثاني باي تونس الجديد جالساً على عرش آباءه في أول حفلة أقامها بعد ارتقائه العرش . وترى كبار رجال بلاطه ووزرائه محيطين به من الجانبين بملابسهم الرسمية الموشحة بالقصب مع النباشين



طلبة التخصص بالقضاء الشرعي

بمقره بفضيلة الاستاذ الاكبر

زار في الاسبوع الماضي حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الازهر الشريف قسم التخصص بمدرسة القضاء الشرعي اجابة لدعوة طلابه فقبول بما يليق بمقامه من الحفاوة والاجلال . وبعد ان طاف فصول هذا القسم متفقداً نظام الدراسة أخذت له هذه الصورة التذكارية التي نشرها الى اليمن وتراه جالساً في الصف الاول والى يمينه فضيلة مفتي الديار المصرية فالشيخ ابو العيون فالدكتور عثمان لبيب بك فالشيخ عبد الرحيم البلقاني ، والى يساره الشيخ احمد هرون مدير المعاهد فالشيخ محمود أبو دققة فالدكتور علي بك الزيني فالشيخ الاياري فالاستاذ فرج السهوري





كريم للجمال

عجيب جديد

يعطي الجلد « حمام أوكسيجين »

زيتي فتنتك الشخصية بتجديد جلدك
بالأوكسيجين المتقن . وبمكك باستعمال كريم فن يوزا
الشهير الخالي من الدهن دون سواء أن تعطي لجلدك
« حمام أوكسيجين »

كريم فن يوزا يروق الجلد وينعمه بطريقة عجيبة
وهو يحفظ نضارته وحيويته ويمده بما تحتاج إليه
الانسجة الرقيقة في مناخنا :

(١) مقو طبيعي لينشط الحركة الدموية ويأتي
بحياة جديدة الى الجلد المضي

دواء ملين كامل لكي يحفظ نسيج الجلد ناعماً أملس
كالتغطية ضد الشمس المحرقة والرياح المحملة بالتراب

VEN-YUSA

فن يوزا الكريم اللامع لمناخنا

نحن الآن في الملونة الكلاسيكية الحجم من كريم فن يوزا
٧ قروش صاع ونصف فقط
وبيع عند جميع الكيمايين ومحال الروائح العطرية

النساء يجمعن الملايين

حقائق مستظرفة

ان عصر أ قام فيه النساء يطلبن المساواة بالرجال
في الحقوق لا يستغرب فيه اقدامهن على مباراتهم في جمع
المال أيضاً . ومن الامور التي جرت ولا يكاد العقل
يصدقها ان سيدة انجليزية لم تعد المضاربات المالية
قدحت زناد فكرها واعملت رويتها فربحت مئة
وعشرين الف جنيه في أيام قليلة وما ذاع هذا الخبر
حتى انشأت إحدى صحف لندن مقالة عما ربحته بعض
النساء فقالت : ان السيدة «روشت» الباريسية رأت
الافلاس محققاً بزوجها وان خسارة مالية كبيرة
ستحل به لنزول اسهم كان قد اشتراها فدخلت مضمار
المضاربات وما زالت في أخذ ورد حتى خرجت من
السوق المالية رابحة ثلاثة ملايين فرنك وهذا الربح
النادر المثال في باريس لا يعد شيئاً مذكوراً في أميركا
فوراء البحار في العالم الجديد سيدات ناضلن في
ميدان المال مباريات للرجال فترعن من أيديهن
احتكار الملايين وفي طليعتهن مقدرة واقداً المتمولة
الشهيرة السيدة «هرمن الرنش» فان خصومها أنفسهم
يعترفون لها بالأسبقية ويتهيون ذكرها فقد تولت
ادارة أموال بعلمها منذ سنين قليلة فجعل النساء
المثريات يهمن في الآذان مظهرات علامات
السخرية وقائلات انها ستعود بصفقة المغبون ولكن
ذلك لم يثبط عزيمتها فاعتمدت على نفسها وبدأت
(البقية على صفحة ١٧)

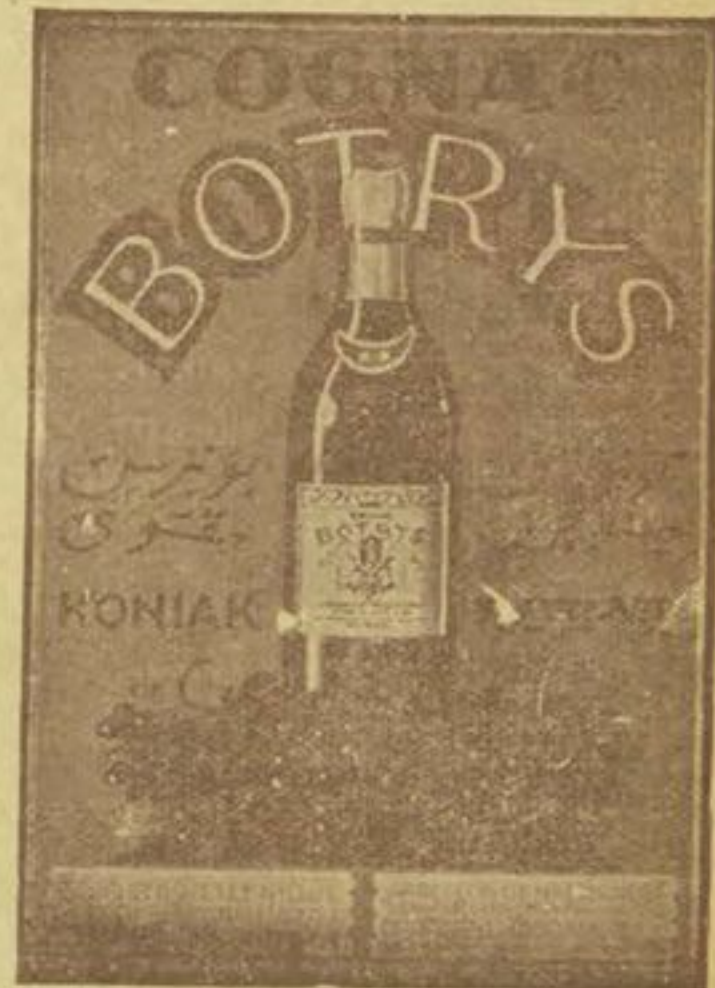
كيف تعيش مائة سنة ؟

او قانون الصحة العام

أقرب وأضمن الطرق العملية لحفظ الصحة وإطالة العمر
أقره جمهور من أفاضل الاطباء
١٠ قروش صاع خالص البريد ويطلب من مكتبة الفجالة المصرية
لصاحبها عبد الحميد محمود . بشارع الفجالة رقم ٥٥ بمصر

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون

كاكومانوليس وبسورولا وباباس

مصر . الاسكندرية . بورسعيد

التربي والحصول على مرتب أحسن

العلمية بيدك ومركزك الحاضر وماذا تود ان
تكون ، وهذه المدارس تستطيع ان تعينك
في ٣٦٠ برنامجاً للدراسة باللغة الانجليزية
تشمل كل الفروع في الهندسة والتجارة
والزراعة وكذلك تساعدك على اجتياز امتحان



هذه الاشياء لا يصح ان توضع موضع
الاحلام بل في استطاعتك ان تجعلها حقيقة
ملموسة يمكنك ان تحصل عليها اذا درست في
منزلك في اوقات فراغك تحت ارشاد مدارس
المراسلة الدولية

الدرجات العلمية في جامعة لندن

اذا تفضلت فاكتب الآن باللغة الانجليزية الى العنوان الآتي :

International Correspondence Schools (Dept. B)

17, Sharia. Manakh, Cairo.

ملحوظة - المواد التجارية والكهربائية يمكن ان تدرس بالفرنسية

لقد وصل آلاف الى مراكز عالية بهذه الطريقة وان مقدرة

مدارس المراسلة الدولية قد اثبتتها التقدير العالي الذي تحظى به في كل

البلاد التي انشئت فيها فروعها

اكتب اليوم الى هذه المدارس . فتستطيع ان تعرف كيف يمكنها

ان تساعدك لتتقدم في برنامج الدراسة الذي تختاره مبنياً على الشهادات

الحلق الملتهب اول اشارة للمرض المعدي



الحلق الملتهب ؟
اعتني بهذا الحلق الملتهب في الحال باستعمال الفورمامنت
اذا اخذت قرصا او قرصين من هذه الاقراص المرطبة اللذيذة كل ساعة يشفي الحلق الملتهب في الحال . ويمنع في نفس الوقت الامراض المعدية كالانفلونزا والدفتريا والحمى القرمزية الخ اشتر زجاجة اليوم !

FORMAMINT

الاقراص القاتلة للميكروبات في الحلق
يباع في جميع الاجزا خانات



الاشكال. والسيدة « هتي جرين » عرفت من زمان طويل بانها تمتلك من الملايين ما لا يملكه الا رجال قليلون وقد بدأت عملها برأس مال قدره نصف مليون جنيه فصار عندها الآن عشرة ملايين جنيه على أقل تقدير وكانت منذ بضع سنوات تضيف نصف مليون جنيه الى رأس مالها كل سنة ولكنها على غناها تقتر على نفسها في المعيشة تقيرا عظيما فهي لا تتفق عادة اكثر من أربعة جنيهات في الاسبوع فتكون نفقتها السنوية أقل مما تربحه في أربع ساعات واشتهرت السيدة « أناريكوت » بالهبة والمقدرة على ادارة الاعمال حتى صارت رئيسة لاحدى شركات سكك الحديد وقد توفي زوجها وهي في سن السابعة عشرة ولها طفلة ولم تكن تملك من حطام الدنيا شروى فقير فقصدت الى كاليفورنيا حيث عملت في مناجم الذهب فابتمت الغنى في وجهها وربحت في نصف سنة أربعين الف ريال وما زال نجم سعادتها في صعود حتى صارت اليوم تملك عدة مناجم ذهب وصار أهل المكسيك يلقبونها بأم الذهب لان حفظها في العنود عليه غريب عجيب . وقد مدت سكة حديدية بين أملاكها وأنفقت عليها مليون ريال

(بقية المنشور على صفحة ١٦)

عملها برأس مال قدره خمسمائة الف جنيه فصاربت في أسهم سكك الحديد فزوعف رأس مالها خمس مرات في سنة واحدة فكان ربحها مليون جنيه والسيدة « الارولس ريدر » التي شهد لها رجال الاعمال بانها تمتاز على سائر بنات جنسها في ادارة الاشغال كانت في بادى أمرها تكتب عناوين الخطابات في ادارة احدى الجرائد في نيويورك وبعد سنوات قليلة صارت رئيسة وكالة للاخبار وكانت فتاة بجملها وسحر عينيها ورخامة صوتها فارادت وهي في سن الثلاثين ان ترى الناس ان المرأة ليست بأقل من الرجل كفاءة في ادخار المال فنجحت نجاحا باهرا كما يظهر من الامور الآتية وكثير غيرها لا يسعنا المقام ذكرها

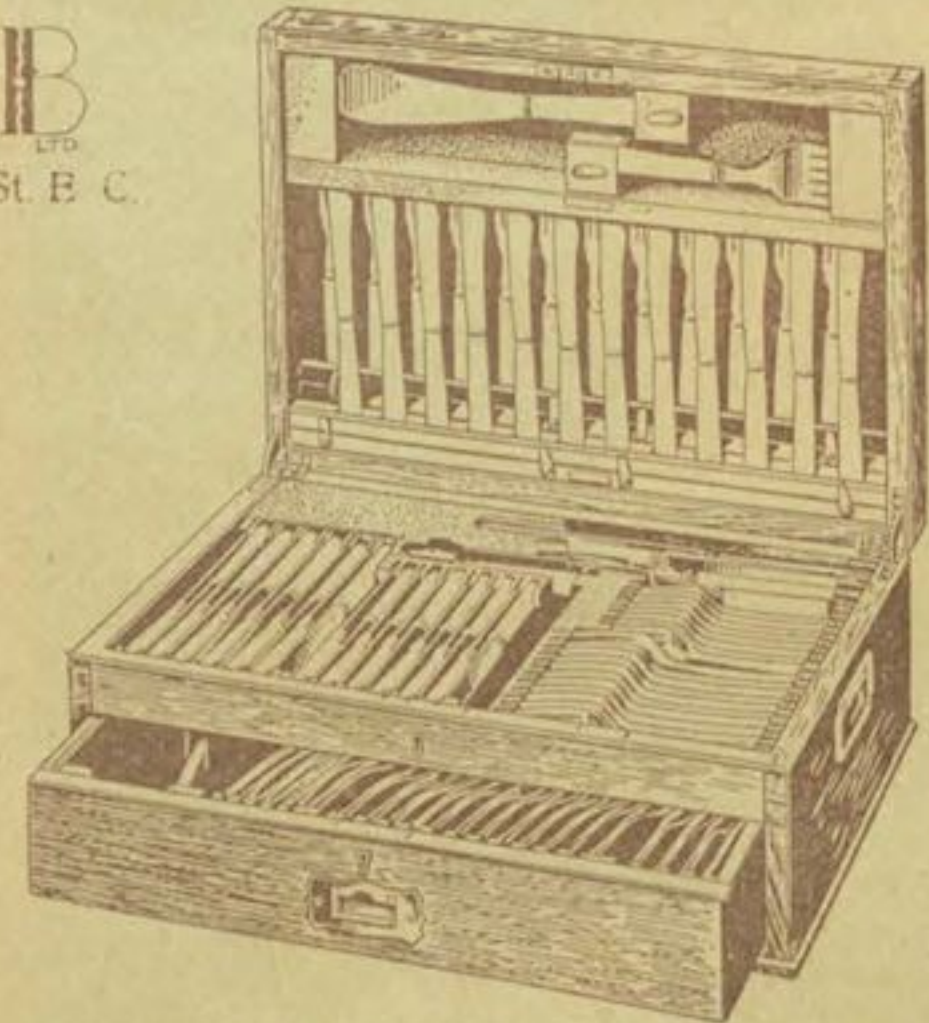
فقد عارضت « بيرونت مورجان » المثرى الشهير مرة في المضاربة باسمه سكك الحديد بمليون جنيه أى انها ذهبت ضده في السوق فاذا اشترى على الصعود اشترت على النزول وبالعكس واضطرت مجلس الاعيان في انجلترا مرة أن ينفذ لها مشيتها بأمر يتعلق بسير سكة الحديد في جوف أرض لندن وحدث في أميركا الجنوبية أمر كاد يوقف الثورة فيها فتمكنت من فض

MAPPIN & WEBB

158 162 Oxford St W - 172 Regent St. W - 2 Queen Victoria St. E. C.
London, England.



الطلاء الخاص ماركة « البرنس » هو الذي يبقى طويلا كالمفضة الخالصة . وقد ثبت ذلك تماما لانه يوجد نماذج مباعه منذ ٣٠ سنة ولا تزال تستعمل يوميا بدون ان يظهر عليها أي تلف يرسل كتالوج المعالق والشوك وجميع لوازم السفر عند الطلب



هذا الصندوق الفخم المعد لحوي اطقم السفرة مصنوع من خشب السنديان خصيصا للمناخ الحار وهو مجهز بمعلق وشوك مطليّة وسكاكين وشوك للسك وسكاكين من الصلب المطهر لاثني عشر شخصا . والمعلق المطلي من ماركة « البرنس » والشوك ماركة « شلي » المسجلة كالموضح في الرسم اعلاه . والسكاكين والشوك للسك والسكاكين الصلب لها أيد فاخرة ماركة « نوسكا » المسجلة الثمن - / - ٣٠ ج . ك .

انقرب في الفن الصحفي : كل

أرقام بيغ

٤٨ صفحة كبيرة

٧٥ صورة كلها بالدون

٢٠ موضوعاً شائقاً

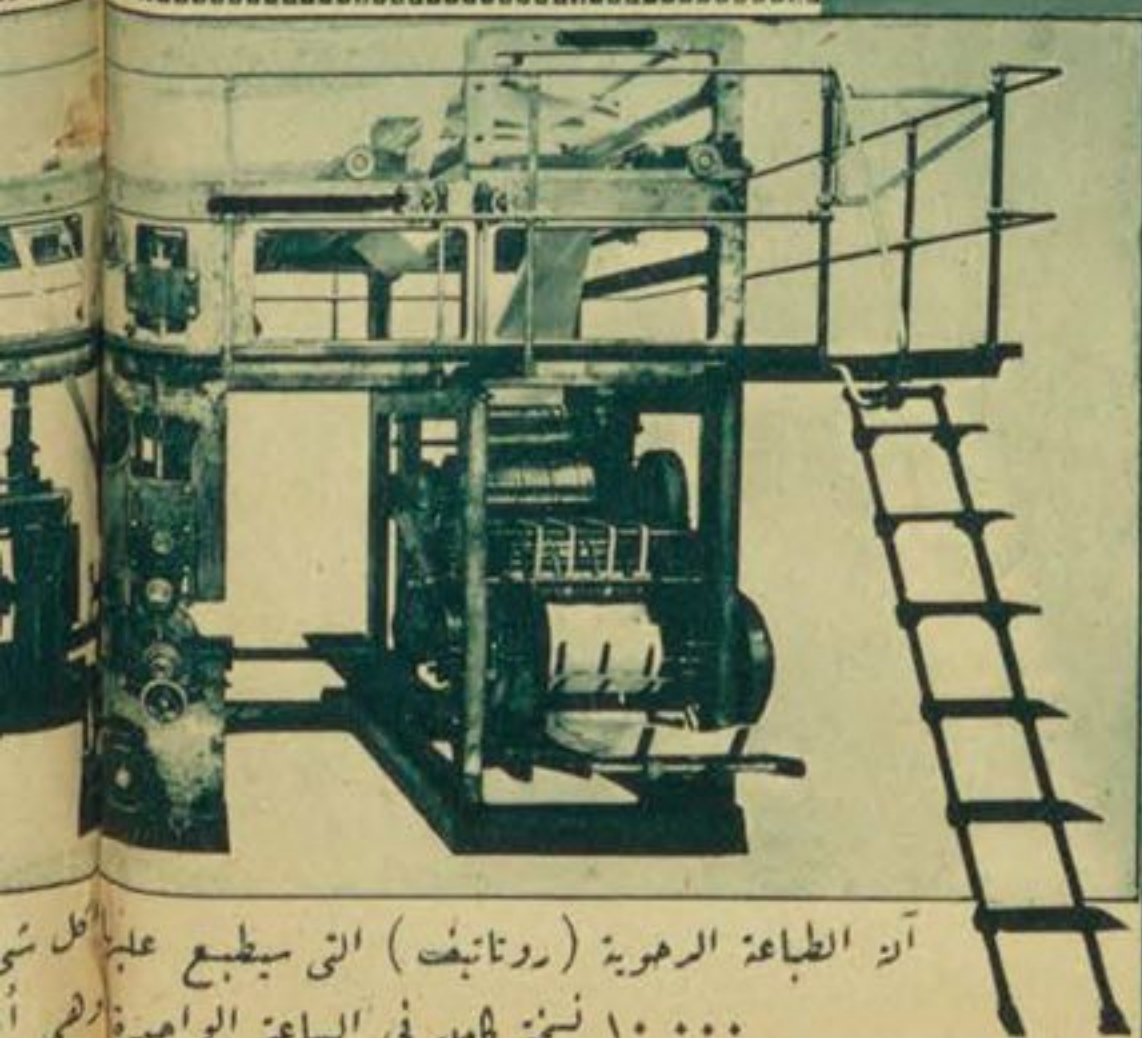
قستان طامتان

مسابقتان

عدد لا يحصى من سذر

هذا ما تجده في عدد كل

ثمنه مع كل ذلك ١



آلة الطباعة الرهوية (روتاتيف) التي سيطلع عليها كل شيء
١٠٠٠٠ نسخة طمرد في الساعة الواحدة وهي أ

بعض محتويات « كل شيء » الجديد

كيف صرت وزيراً

محمد نجيب الغرابلي باشا يروي كيف اسند اليه منصب الوزارة

أيها الشاب هل تطلب النجاح ؟

نصائح لطائفة من وزراءنا وكبرائنا الناجحين

احتفظوا بالطربوش !

حديث شائق للمسيو موريس دي كوبرا الروائي الفرنسي الشهير

زيارة الى مستشفى المجاذيب

مشاهدات وملاحظات قيمة في السراى الصفراء

كيف تختار زوجتك

العلم يرشدك الى الطريقة المثلى لاختيار الزوجة التي تناسبك

دموع تحت الطلب . . .

كيف تؤاقي الدموع ممثلي السينما في أى وقت ؟

أسرار خطيرة تكشفها مذكرات اسكويث

المنازعات بين وزراء انجلترا في الحرب الكبرى

في سبيل الشهرة : المسابقات الجنونية

صفحة شائقة عن أغرب المسابقات

كيف تعين بجمالك ؟

نصائح ثلاث ممثلات من اجل نجوم السينما

« كل شيء » تمتاز بالجودة والوفرة

كل شيء في عهده الجديد

بعض محتويات « كل شيء » الجديد

ملكتان عتيدتان تتعلمان الطهي
حديث طريف للبرنيس مارنا الاسوجية

هل يستعيد الامبراطور غليوم عرشه ؟
مع صورة خاصة للامبراطور السابق موقعا عليها بامضائه

أخطاء القضاء : اليد المقطوعة
برىء يحكم عليه ومجرم ينجو من العقاب : قصة واقعية

مقتل النحتون بريز
تفاصيل جنائية وقعت فعلا . ويطلب من القارئ معرفة القاتل فيها

ابتسامات جميلة على ثغور جميلة
صور بديعة لست من أجل ممثلات السينما يتسمن
الح . الح .

أبواب كل شيء

شيء من كل شيء . مذكرات فضولي . معرض الاسبوع
عالم المرأة . لكل سؤال جواب . للتسلية
أحسن ما في الصحف والكتب . تاريخ الاسبوع مرسوماً
قال وقيل . فكاهة وأدب

هذه « كل شيء » القادم حالما تراه

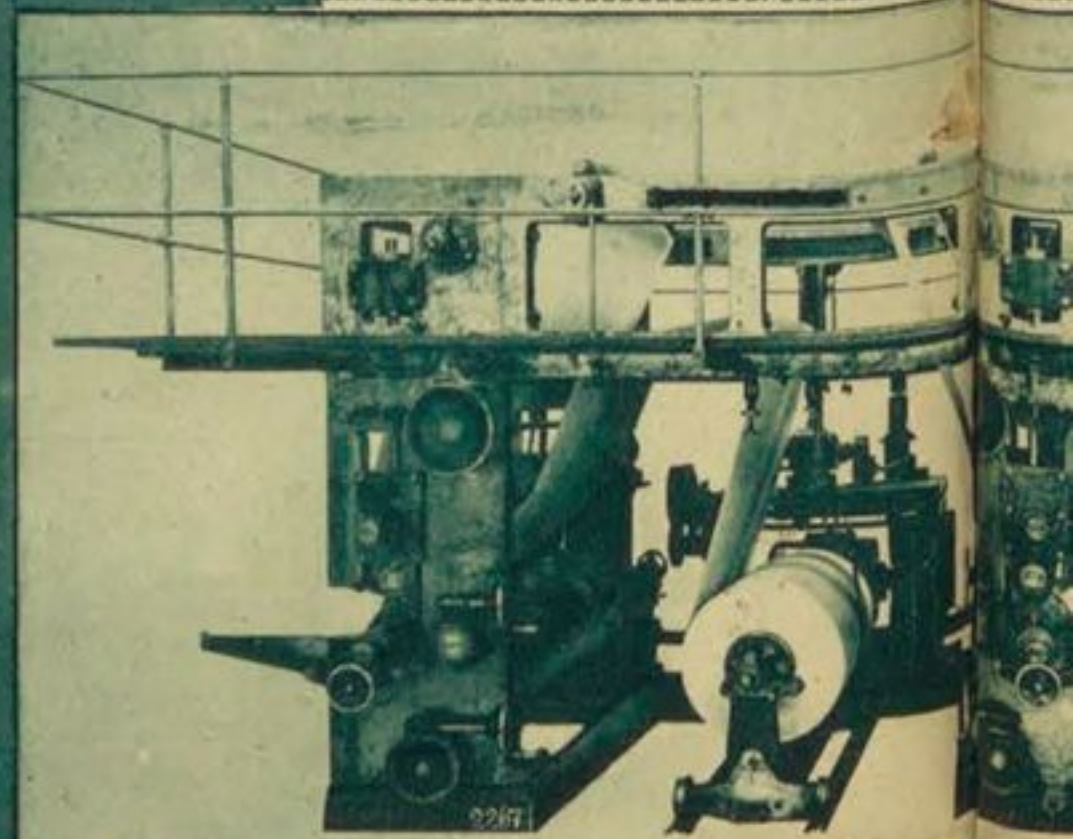
مبيغة

بالدوتوغرافور
نقاً

من سذرات والفظاها

عند كل شيء الجديد

ك ١ مليات فقط



على كل شيء في عهده الجديد . ونستطيع أنه تخرج
أحدتة وهي أحدث ما توصل اليه فن الطباعة

امتحانات آخر السنة

قريباً ستعمل امتحانات آخر السنة . هل أنت واثق من ان معلوماتك في اللغات الحية (كالفرنسية والانكليزية والاطالية والامانية والعربية واليونانية) كافية للنجاح ؟

فان لم تكن كافية فأسرع دون تردد الى مدارس برلنيس المختصة بتعليم اللغات الحية فانه باستطاعتها في مدة وجيزة بأن تقدم لك ما ينقصك للنجاح

مواعيد الدراسة في مدارس برلنيس من ٨ صباحاً الى ٩ مساءً

دروس عمومية وخصوصية . درس واحد مجاناً على سبيل التجربة

القاهرة : شارع عماد الدين فوق التانغراف الانكليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤
الاسكندرية : شارع سعد زغلول باشا نمرة ١٣

طنطا : شارع المديرية

المنصورة : شارع اسماعيل نمرة ١٠

بين الجنرال سرايل

والمسيو دي جوفنيل

لا يخفى ان الجنرال سرايل الذي وافقه المنية اخيراً كانت مندوباً سامياً للجمهورية الفرنسية في سورية ثم استدعى منها على انرجوط سياسته فيها وهي السياسة التي آلت الى نشوب الثورة السورية وعينت حكومته المسيو دي جوفنيل مندوباً سامياً بدلاً منه

ومما يرويه بهذه المناسبة عن الجنرال سرايل انه لما نزل من القطار الذي اقله الى باريس عند عودته من سورية الى بلاده أخذ يصافح مستقبله من أصدقائه وعارفه وبعدما سلم على فريق منهم التقى بالمسيو دي جوفنيل وجهاً لوجه فرفع يده اليمنى وقال : أوه ! كان يجدر بك ألا تترعجوا ...

وهنا قاطعه صحافي قائلاً : لقد أتيت يا سيدي الجنرال لاطرح عليكم أسئلة ...

فقال المسيو دي جوفنيل : وأنا أيضاً يا جنرال جئت لاسألكم متى استطيع ان اراكم لاستظلمكم آراهم

(البقية على صفحة ٢١)

حجم مضاعف

POUDRE KUTNOW

وبنفس السعر

ان الاقبال العظيم الذي ناله مسحوق كوتنو في جميع أنحاء العالم قد أنقص تكاليف صنعه نقصاً كبيراً فازجاجة الجديدة تحوي الآن ضعف الكمية ونفس النوع الجيد المضمون بدون زيادة في الثمن



ان مسحوق كوتنو يشتمل على نفس المزايا الطيبة الموجودة في بنابيع مياه كارلسباد المعدنية . وهو ذو تأثير فعال في الكبد والكليتين وتطهر الدم وازالة الحامض البولي من الجسم . ومسحوق كوتنو لخلوه من السكر والمواد القلوية بوصف دائماً في حالات النفوس والديابيطس

اطلب مسحوق كوتنو في زجاجته الجديدة بالحجم المضاعف بسعر ١٥ قرشاً ونصف علاج ينبوع مياه كارلسباد المعدنية لألام الكبد والكليتين والحامض البولي

والكليتين والحامض البولي

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج النبائي الوحيد

للنقص الكلوي . مصى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم النفوس . وجع الظهر . عرق النساء . والزلال الحاد والمزمن عزم انتظام البول ومرفاه

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة

نعم الزجاجة ١٢ قرشاً



طريقة الاستعمال

ملعقة صغيرة مع كوب ماء كبير ٣ مرات قبل الاكل بساعة

(بقية للشور على صفحة ٢٠)

فاجبه سرايل : اوه ! انكم لستم في حاجة الى ذلك فانتم تعرفون خير معرفة لماذا تذهبون الى هناك (سورية) وما انتم ذاهبون لاجله . أليس كذلك ؟

فاجبه المسيو دى جوفنيل : اتى أجمع جميع المعلومات التى فى استطاعتى ان أحصل عليها يا جنرال ولكنى أفقر الى معلوماتكم بوجه خاص فقال سرايل : لقد أعدتم الى هناك المسيو دى رينى فهو يطلعكم على ما فيه الكفاية

فقال دى جوفنيل بلهجة المستغرب : كما تشاءون يا جنرال أما أنا فقد رأيت انه من الواجب على أن آخذ نصائح الجنرال غورو والجنرال فيجيان (المتدربين السامين السابقين)

فقاطعه الجنرال بلهجة حاسمة قائلا : اذن هذا يكفیکم

فواصل المسيو دى جوفنيل كلامه قائلا : وأرى انه من الواجب على أيضا ان آخذ نصائحكم بدوركم فلم يرد عليه الجنرال وعندئذ هم المسيو دى جوفنيل بالانصراف فقال له سرايل : وعلى كل حال فانتى أريد أن أشكرکم

وعندئذ عاد المسيو دى جوفنيل وقال له بلهجة حازمة جداً : اتى ألح أيها الجنرال ... أجل اتى ألح في ان نجتمع معاً باقرب وقت مستطاع فلم يسع الجنرال سوى الاذعان فقال : حسن اننى طوع اشارتكم فتى تريدون ان نجتمع ؟ فقال المسيو دى جوفنيل : اذن ساحضر لزيارتكم اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر

أَجَلُ الْمَبْنُولِ
المنبسط راسياً على العالم
من مَحَلِّ
فرنسيس بابازيان
بالمسيرة المختصرة بمصر
خصوصاً لاسمات تانججة
كرنوم زون حنون ١٥
لوسيفير ١٠
لنيل ٥
ظلمات وهدوء وروشنات الساعات
درست لتعلم جميع أنواع الساعات

?		?
	<p>السِر</p> <p>فى استطاعتنا ان نؤكد ان السِر فى سرعة تعافى بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجبتها على الاطلاق هو</p> <p>شراب هيكس المقوى</p> <p>الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية . يباع فى جميع الاجزاجات النى ١٢ قرشا</p>	
?		?

كل من يشتري فلم كوداك يشترى

فى يانصيب كوداك العظيم

الارباح ٣٠٠ جنيه مصري نقدا

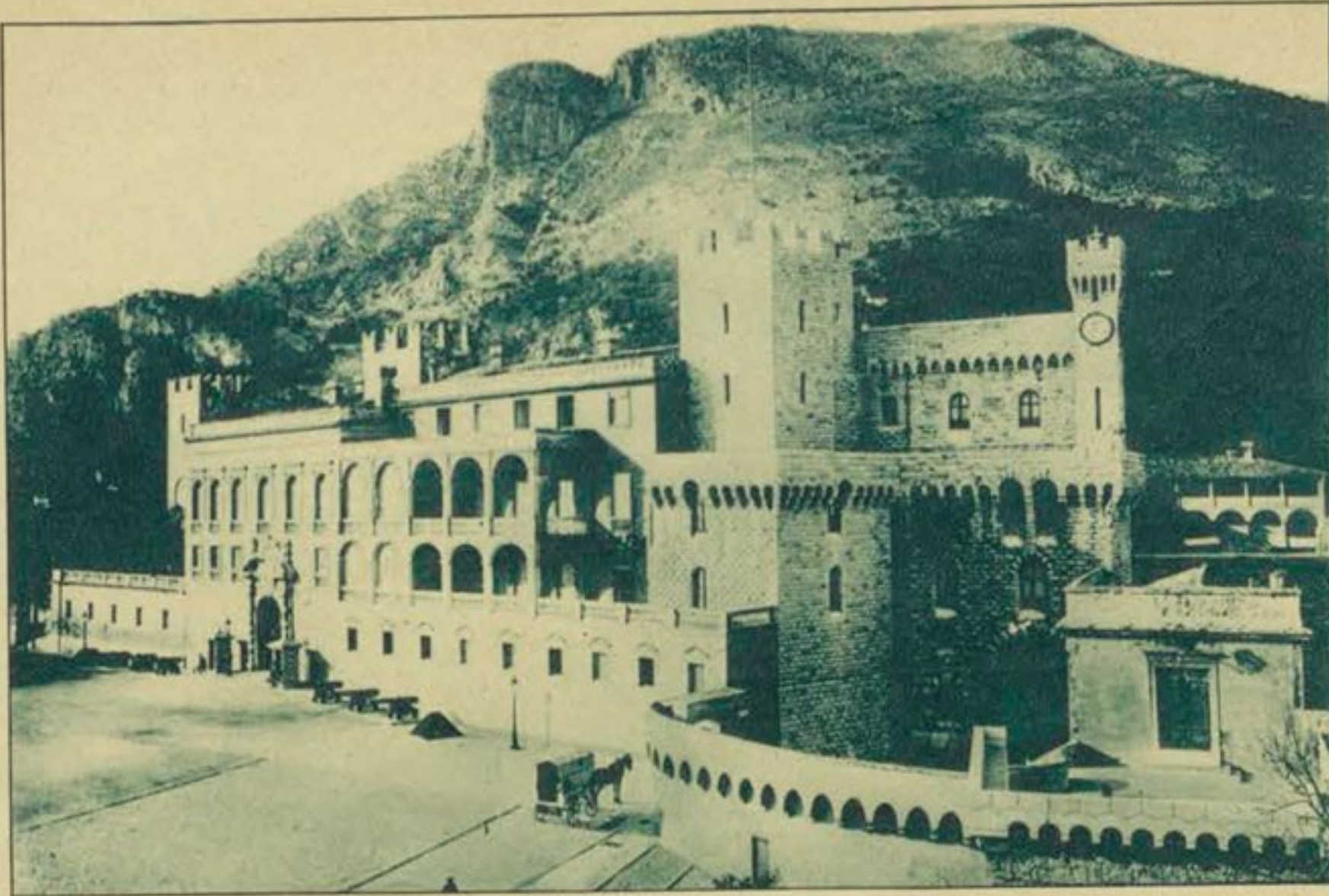
المرّة الاولى	تربح	١٠٠ ج . م	نقدا
المرّة الثانية	د	٥٠	د
المرّة الثالثة	د	٢٥	د
٥ نمر كل منها	د	١٠	د
١٠ د	د	٥	د
٢٥ نمرّة	د	١	د

السحب يوم ٢٠ يونيو سنة ١٩٢٩

سيبتدىء صرف نمر اليانصيب من ١٥ مارس لغاية ١٧ يونيو سنة ١٩٢٩ عند كافة محال المعدات الفوتوغرافية وفروع :

كوداك

(مصر) شركة مساهمة



ماذا في جمهورية موناكو؟

واقفنا التلغرافات الخارجية أخيراً بأن أمير موناكو اختلف مع مدير الكازينو الذي فيها على أمر من الامور المتعلقة بإدارة الكازينو فلم يكن من هذا الاخير إلا أن هاجم قصر الأمير مع جماعة من أنصاره . وترى صورة القصر الى يسار هذا الكلام . وتعد موناكو من أصغر البلدان المستقلة في أوروبا ومساحتها ثمانية أميال مربعة وعدد سكانها ١٥١٨٠ نسمة وعاصمتها تدعى « موناكو » وهي قائمة على ربوة تعلو مائتي قدم عن سطح البحر وفيها يوجد الكازينو الشهير المشار اليه آنفاً المعروف بكازينو « مونت كارلو » وأمير البلاد هو السيد المطلق عليها اذ ليس هناك برلمان ويستأنس سموه في تصريف الامور بآراء أعضاء « مجلس الدولة » الذين يعينون مباشرة بأمر منه.



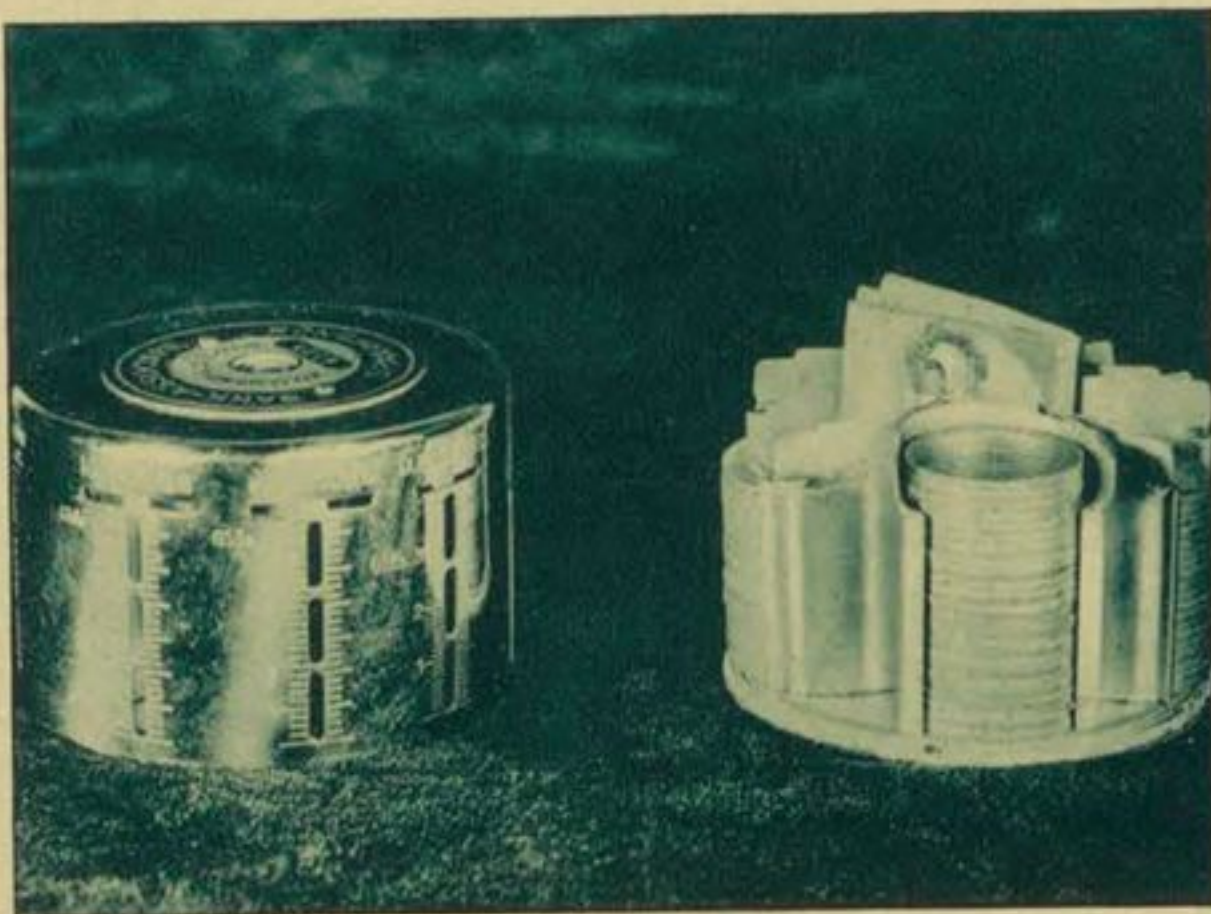
نبذة عامة

الكونتس اكسفورد ارملة اللورد اوف اوكسفورد واسكويث الذي كان رئيساً للوزارة البريطانية تقيم الآن في لندن حيث تدير محلاً للفرش وتوريق جدران حجر البيوت وتأتيها . والصورة التي الى اليمين تمثلها في محلا



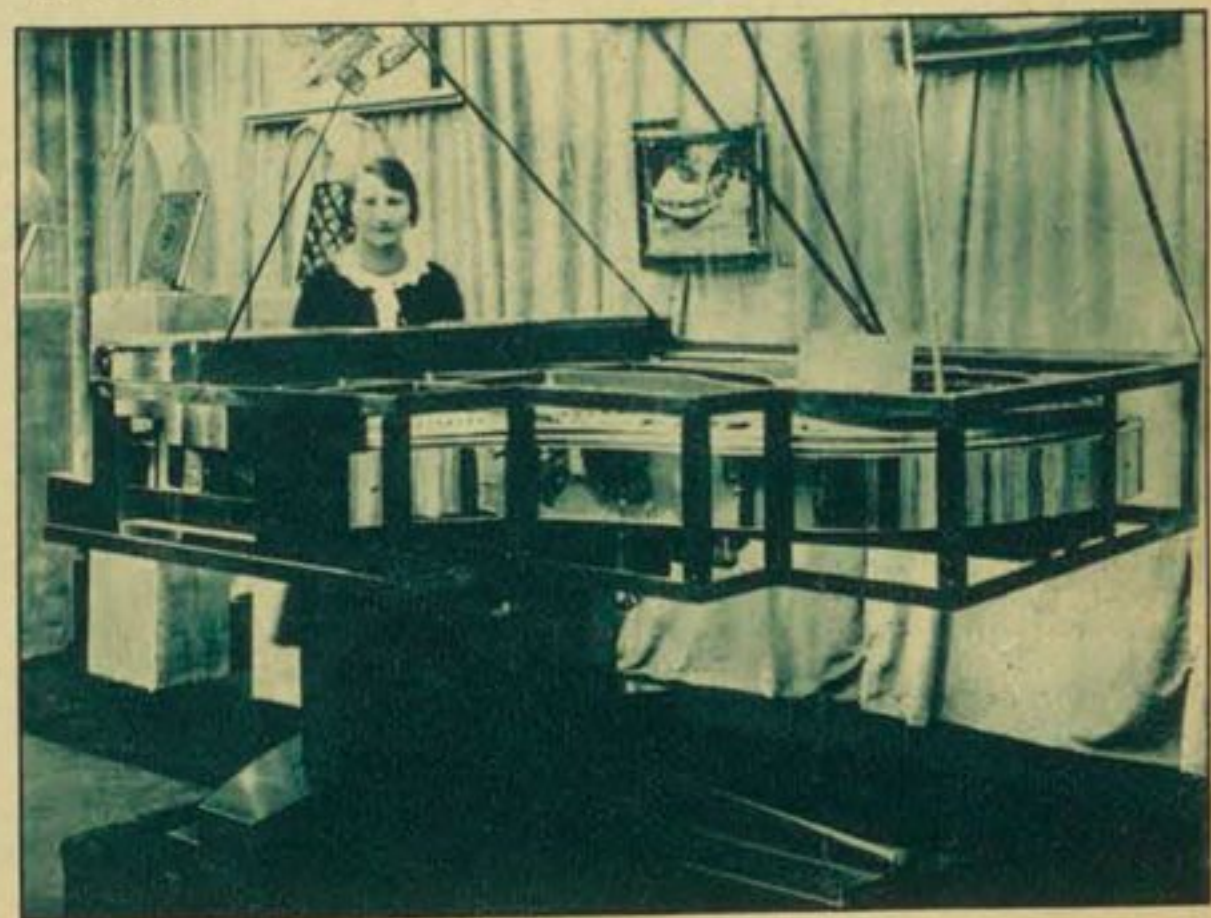
ضحايا الغازات السامة

يقوم جلالة الملك البرت ملك البلجيك في ١٨ ابريل الجاري بازاحة الستار عن أول تمثال أقيم لضحايا الغازات السامة في الحرب العظمى وقد نصب على نهر « الايزر » وهو يمثل فعل هذه الغازات بشكل مؤلم مؤثر . وترى صورته الى اليسار



خزانة جديدة للتوفير

استنبت موظفو بنك امستردام هولندا خزانة جديدة للتوفير (شبه حصالة) وقد أعدت فيها خانات صغيرة لتختلف انواع العملة المتداولة في البلاد الهولندية ويمكن معرفة مقدارها من الخارج بواسطة مقاسات مدرجة عليها ، كما يرى في الصورة التي في أعلى

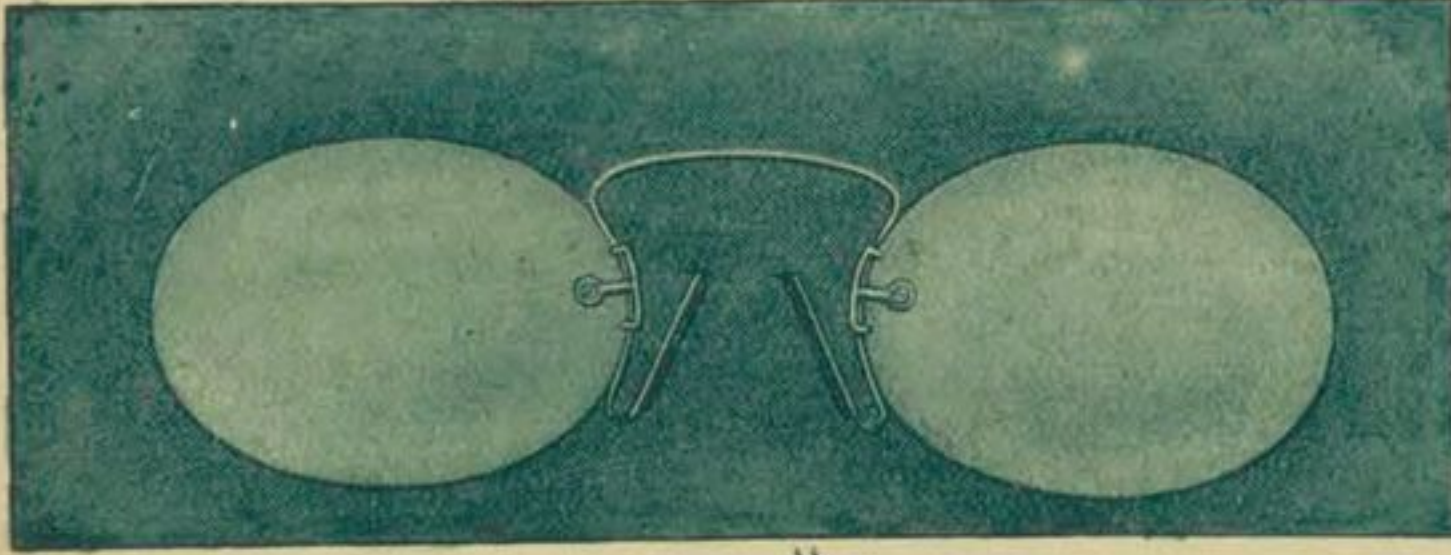


بيانو كبير من الزجاج

عرض أخيراً في احد المعارض التي أقيمت في باريس بيانو كبير صنعت جوانبه من الزجاج على نحو ما تراه واضحاً في الصورة التي فوق هذا الكلام وبذلك يستطيع السامعون ان يشاهدوا جميع اجزائه الداخلية عند تحركها في اثناء العزف عليها وقد صنعه الموسيقي ليجان الفرنسي

كل يوم احد : اقرأ كل شيء
كل يوم ثور : اقرأ الفطنة

كل اول شهر : اقرأ العهد
كل يوم خميس : اقرأ المصور



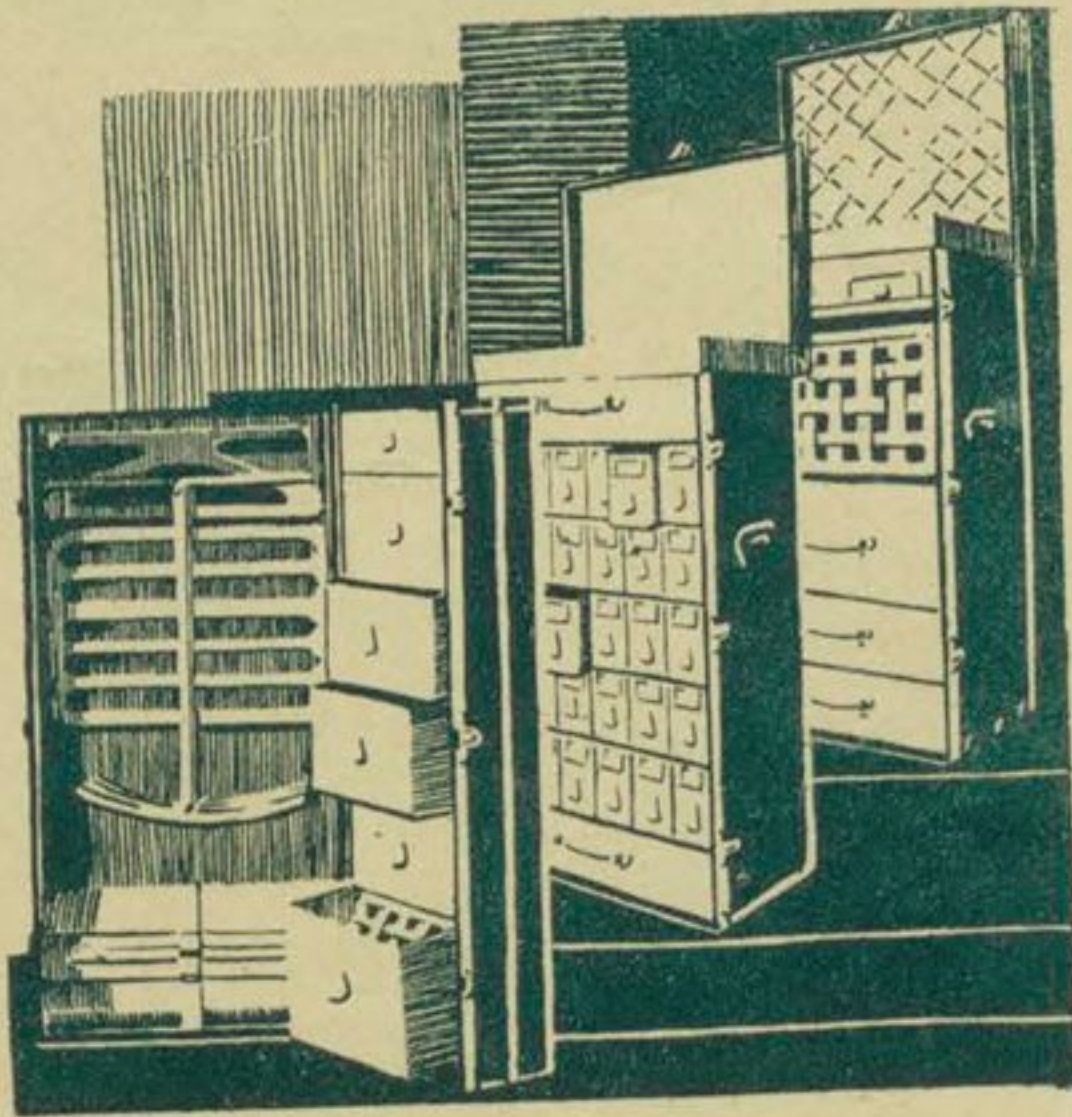
الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها
فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر



أعلى اناء في العالم

في أعلى صورة اناء بورتلاند المشهور الذي يرجع تاريخه الى سنة ٢٣٥ قبل الميلاد وهو مصنوع من الزجاج الازرق ويوجد الآن في لندن . ويقال ان احد اغنياء الاميركيين يشتريه بمليونين ونصف مليون فرنك



لوازم السفر صنع
لوازم السفر في
٧٠ شارع الشان زيليزيه بباريس

تباع بمحلات
سليم وسمعان صيدناوي وشركاهم ليمتد
Pub. Ermolli



أكبر منور المطافي سنأ

المستر توماس إيرل في بلدة « إيكوود » بالولايات المتحدة ما يزال يعمل كجندي نشيط في فرقة مطافئ الحريق مع انه بلغ من عمره المائة فهو أكبر رجال المطافئ سنأ في العالم كله . وتري صورته فوق هذا الكلام

من يؤجل اليوم يندم غداً !

أجل - انك ستندم اذا لم تسرع في الحصول على ربح :

سيارة ممتازة فخمة !

او يانوس جميل جداً

او هيرامافون جيد جداً !

او امري هدايا هولبروف الخمسين والخمسين

لهذا - من الحكمة أن تشترك اليوم في المسابقة العظيمة التي تخولك ربح إحدى الهدايا الثمينة السالفة ، فاذهب حالا الى أي محل يبيع جوارب هولبروف واشتر منه بخمسين قرشاً جوارب فتحصل على نمره اليانصيب التي تربح بها سيارة نفخة أو إحدى الجوائز الثمينة المتقدمة اذا ساعدك الحظ

النهر أصبحت قليلة جداً - والمدة قاربت الانتهاء

فاشتر اليوم ولا تؤجل

الدكتور بينش

وزير خارجية تشكوسلوفاكيا

جاء في التلغرافات الخارجية في الاسبوع الماضي ان الدكتور بينش وزير خارجية تشكوسلوفاكيا قابل معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير خارجية مصر وبحث معه في تفصيل برنامج زيارة جلالة الملك فؤاد براغ عاصمة تشكوسلوفاكيا

والدكتور بينش أصغر وزراء الخارجية سنًا في العالم كله وقد كان تلميذ المسير مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا الحالي في جامعة «براغ» ثم رحل الى باريس ودرس فيها الفلسفة ولما نشبت الحرب العظمى وقف جهوده على نشر الدعوة السياسية لاجل قضية البلاد التشكية. ولما رأى ان ساسة الحلفاء لا يقدرّون مطالب التشك حق قدرها ولا يعيرونها الاهمية التي تستحقها اشتغل بتأليف كتاب اسماه «اهدموا النمسا» واثبت فيه انه لو استطاع الحلفاء أن يقوضوا دعائم الامبراطورية النمسية أولاً لسهل عليهم التغلب على المانيا بعد ذلك وثبت في الوقت عينه أن لا سبيل هناك الى القضاء على النمسا الا بفك قيود الشعوب التشكية والصقلية الخاضعة لها. ولما فرغ الدكتور بينش من وضع هذا الكتاب أهدى نسخاً منه الى ساسة الحلفاء ووزرائهم وكبار صحافيتهم وكتابهم فاهتموا بالنظرية التي بسطها فيه وصاروا يدعونهم الى مقابلتهم ليقفوا منه على تفصيل مطالب التشك والسوفان فكان هذا الكتاب بمثابة حجر الزاوية في الدعوة التي نشط التشك الى نشرها بعد ذلك في بلدان الحلفاء وأسفرت عن اعتراف هؤلاء بحق تشكوسلوفاكيا في الاستقلال

ولما وضعت الحرب أوزارها وأعلن استقلال تشكوسلوفاكيا رسمياً وتألقت فيها أول حكومة دستورية اختير الدكتور بينش وزيراً للخارجية وقد ظل يحتفظ بهذا المنصب الحظير حتى الآن رغم جميع التقلبات السياسية التي طرأت على تشكوسلوفاكيا في السنوات العشر الاخيرة، فان كل وزارة جديدة كانت تتربع في دست الاحكام كانت تدعوه الى الاحتفاظ بمنصبه لما عرف عن سداد رأيه ورجاحة فكره وشدة اخلاصه لوطنه



حل مشكلة اللبن

لقد أشغلت هذه المشكلة الصعبة أفكار السكياويين زمناً طويلاً لكون البلاد الحارة جيب زداد الغبار والذباب يصبح اللبن «الحليب» خطراً على الصحة واستعماله في حالة كهذه يفسد الخيال لتوليد المبكرات حتى في الاشخاص المتعافين الاقوياء وبالطبع يزداد الخطر اذا كان الشخص يشكو من تلك الجوف وضعف المصارين الذي لا يتقوى الشخص ضده الا بالتغذية باللبن والحل الوحيد هو استعمال «جلاكسو» في اوقات الصحة والمرض لكونه يحفظ داخل علب مقفولة بشكل يحكم يمنع تسرب الهواء قطعاً اليها وبضمن عدم وصول المبكرات بتاتاً فيصلك «جلاكسو» سليماً شافياً — متى أردت استعمال «جلاكسو» أمزج ما تحتاجه منه مع اللبن السليم الذيذ الموافق لجميع الامزجة والحاجات وعليك الطبيب فعند جبهة الخبر اليقين .

Glaxo

طعام جلاكسو

ان «جلاكسو» يحتوي على الفيتامين وهو سهل الهضم يساع عند كافة التجار داخل علب محكمة السد ضد تسرب الهواء ولذلك نجده نقياً سليماً في كافة الاحوال والمحلات .
وزيادة الاستعلام خابروا الخواجات سند وسندركوك وشركاهم شارع المداين رقم ١٥ مصر

عالم التمثيل

يوليوس قيصر

في حفلة المدرسة التوفيقية

شبعنا من ترديد الحديث عن قيصر وشجع القراء معنا من تلاوة أخبار تلك المنافسة الحادة التي حمي وطبها بين مسرحي رمسيس وبرنتانيا في اخراج تلك الرواية وفي تمثيلها . ولكنني أراني مضطراً الى الكلام اليوم في هذا الموضوع بعد ان شاهدت طلبة التوفيقية يبرزون الى الميدان (تكلم ثالث) للمباراة في نفس الرواية

لا مغالاة في هذا ولا محاباة ، فقد كنت أتوقع عندما لبت دعوة المدرسة أنني سأذهب لأضيّع نافذة من الوقت لست في حاجة اليها . وكنت أوقن أنني ان امنت في المجاملة فلن أرهق نفسي بأكثر من ساعة استوعب فيها فصلاً أو اثنين من القصة . ولكن ما رأيك سيدي القاريء وقد كنت آخر المودعين وأول المهينين ؟

ويظهر ان للمدرسة التوفيقية نصيباً من اسمها فقد لازم التوفيق فرقتها من كل الوجوه . ذلك ان على رأس هذه المدرسة الاستاذ عبد الحميد العجاني بك ناظرها الربى الفاضل الذي عرف قدر الفن فأحله المنزلة اللائقة به وكان باهتمامه اكبر مشجع لطلبته على تربية الروح الفنية فيهم وإتمامها بينهم

كذلك كان من حسن حظ الفرقة ان انتدب الاستاذ كامل افندي زيتون مدرس الرياضة بالمدرسة مراقباً لها . وهذا يمثل بطبعه . فاني أذكر وقد جمعنا حجرة الدراسة في المدرسة الخديوية اننا كنا نلتهمز فرصة « حصّة » المحفوظات - سواء أكانت عربية ام اجنبية - ليلقي كل منا ما حفظه بطريقة تمثيلية واداء مسرحي

لهذا قلنا ان السيد زيتون قد أفاد طلبة الفرقة وبث

فيهم من تجاربه وتعاليمه التمثيلية ما ظهروا فيه بهذا المظهر المشرف

كذلك استطاعت الفرقة ان توفق الى معلم ضليع هو الاستاذ عبد الوارث افندي عسر من شيوخ هواة التمثيل في مصر . ولعبد الوارث طريقة خاصة في تدريب طلبته ، فهو يعتقد ان الشراء يجب ان يتلقى التمثيل بنظام يبنى على أسس علمية بأن يشمل ذلك فن الالقاء ومخارج الحروف العربية . وهذه مسألة استنبطها هو بنفسه اذ لا وجود لها في الكتب الاخرى نظراً لاختلاف لغتنا عن لغاتهم . كذلك يشمل برنامجهم قسماً من علم النفس فيما يختص بدراسة الشخصيات ، ثم تاريخ التمثيل وأقسام الروايات

وشيثاً عن « الميزانين » . وكل ذلك في أسلوب بسيط يحتمله عقول الطلبة

وفي اعتقادي ان هذا أصلح ما يجدر اتباعه في المدارس اذ بغيره يكون التمثيل خطراً ومضيقاً للوقت في القيام « ببروفات » لا معنى لها ولا فائدة من اجرائها

بعد تلك المقدمة نرى واجباً علينا ان نتحدث عن الطلبة في ادوارهم فتبدأ برئيس الفرقة عبد الحميد صبحي وقد أسند اليه دور « كاسيوس » وهذا هو روح الرواية وقد أخرجه صبحي على خير وجه وبرز فيه بنجاح محسوس وتمشى مع الدور بدقة سجلت له الاعجاب

وقام ابراهيم عز الدين بدور « روتوس » فكان



دارت في الاسبوع الماضي المدام يانكي « البريمادونا » في فرقة الاوبريت الايطالية التي تمثل الآن في الكرسال ممثلتنا البارعة السيدة فاطمة رشدي في خبزها وقضت اليوم في ضيافتها . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل التمثيل الساطعين وما يشربان القهوة (تصوير بدر)

ينتقل به من ابداع الى ابداع ويسير فيه بنجاح أوصله الى اكبر قسط من اعجاب النظارة وتقديرهم

أما « مارك انطونيو » فقد عهد في اظهاره الى محمد احمد شاكرا فاستطاع ان يتفهم شخصية الدور ودقائقه فلم تفته منه خافية وقد تملك في خطابه المشهور قيادنا كما ملكه شكسبير قياد شعب روما

وقام عبد البديع درويش بدور « يوليوس قيصر » فنجح فيه تماماً واظهره في نوب العظمة الذي تحلى به سلفه الكبير

كذلك أعجبني مصطفى الشوربجي في دور « اكتافيوس قيصر » فأجزل له التهنئة كما أهنيء محمد عبد الباقي ممثل دور « كاسكا »

وكل ما أستطيع قوله الآن اني رأيت بين طلبة التوفيقية من وصلوا بأدوارهم الى مقربة مما وصل اليه شاغلوا تلك الادوار في رمسيس وبرنتانيا . ولست أعدو الواقع في شيء اذا قلت ان بينهم من تفوق على مناظريه في كلا المسرحين

وأخيراً - همسة في الاذن - لقد كنت أرجو اهتماماً بالنحو من الطلبة . ذلك لانني كنت أشعر ان « سيبويه » يهتز في تابوته كلما هوت على رأسه تلك السقطات اللغوية الشنيعة . فهل أستثني « بروكس » وحده وأنتس من الباقيين أن يراعوا حرمة لغة الآباء والاجداد ؟ هذا ما أنتظرونه من طلبة نجباء والى الملتقى في العام القابل ان شاء الله

القبلة القاتلة

على مسرح رمسيس

هل أدلكم - مواطني الاعزاء - على أبلغ درس تستخلصون منه العظة المفيدة والعبرة الرادعة ؟ وهل



منظر من رواية « يوليوس قيصر » التي مثلتها فرقة مدرسة التوفيقية في الاسبوع الماضي

اصل بكلامي الى فرارة نفوس الشبان وممكن قلوب العذارى اذا جلبت انتباههم وطلبت اليهم ان يولوا وجوههم شطر تلك القصة الرهيبة . . . « القبة القاتلة » ؟ هي ثورة من مؤلفها المعاصر لويك لوجارياديك على الحياة بل طاصفة من الحقيقة هاجم بها الكاتب صرح الرياء الذي بسط اجناحه على المجتمع العالمي ، ولا سيما وسطه الارستقراطي

لست أريد الكلام عن « القبة القاتلة » كرواية مسرحية - وان كانت قد بلغت من هذه الناحية اكبر قسط - وانما أبحث عنها كحاضرة قيمة تشرح بتبسط وإفاحة ذلك الداء المتغلغل في أجسام قسم كبير من الشبان الذين تنقصهم الصراحة لابتداء ما بهم فيفضلون التدور بالحياة والحجل عن ان يجدوا مخرجاً لهم مما ألم بهم . نعم ان تفشي الامراض السرية في فرنسا هو الذي حدا بالكاتب الى ان يطرح ظهرياً نظرية « الادب للمستور » ويصارع الالباء والامهات صراحة (مكتشفة) بما يجنيه كل منهم على بنيه باجبارهم على اسدال اكثف الاستار على أدوائهم القاتلة ولو أنصفوا لبدلوا بهذا الاجرام حكمة وحلماً كي يستأصل الداء قبل استفحاله فلنا ان هذه الرواية هي المبررة بحجة وبقي ان نقول انها الدعاية الصحيحة التي تفوق كل ما تلجأ اليه مصلحة الصحة في الآونة الحاضرة من طرق التبشير الصحي بالسبيل وغيره من وسائل تقرب الحقائق الى أذهان الجمهور وحله على وقاية نفسه من جرائم الامراض

والرواية تدرس حياة شاب أصيب في ساعة مرج صياني بأشد الامراض فتكا بالاجسام ثم منعه الحياة وخوفه غضب والده من أن ييوس له بما نزل به فظل أربع سنوات يعالج سكرات الالم في صبر للتوحيح الحزين حتى كانت ليلة زفافه على فتاة بادلتة أرق المواطف وأعذب المحبة . . . وفي تلك الليلة اجترأ ان يلج باب الطبيب أشد خوفاً وذعراً ، وهناك يعلم منه أنه لن يبرأ من مرضه قبل عام او عامين !! يا للنتيجة ! ولكن غداً موعد عقد القران فاذا يصنع ؟؟

هي عقدة ومشكلة . وقد كان طبيبنا هذا محبا للعروس شفوفاً بها دون أن تشعر هي من ناحيته الاحترام فائق واجلال وتقدير . فما ان يعلم الطبيب ان مريضه خطيب لتلك الفتاة حتى يعول على منع الزواج بكل وسيلة . وكانت الخطيبة قد أهدت الطبيب صورتها الفتوغرافية بكلمة اهداء بريشة وقعت بها مضائها وسرطان ما يشاهدها الخطيب مصادفة حتى تتور شكوكه فيسيء النية بطيبه ويخرج متغلباً عن وعوده الى حيث موعد القران . غير ان أمره يعلن من ممرضة العيادة بشكل فاضح يحول بينه وبين أمنيته فتفسخ الخطبة ويطرده أبوه ويحصر كل شيء الا قلب خطيبته وعطف طبيبه . وأخيراً يهجر المسكين منزله مبتعداً عن ذكرياته المحبوبة حتى فتك الداء بصحته فيرده مهتماً مشوهاً بين يدي أبيه الذي لم يشعر بخطاه الا بعد فوات الوقت

ولقد حوت الرواية دروساً أبلغ من ان تسطر على القراطس أو يشمر بها الا من يراها . فهذه قروية بسيطة أصيبت بنفس المرض فلجأت الى الطبيب في مبدأ الامر وعلم أبوها فدخل صاحباً لاعتناً معتزماً الانتقام من بنته فبقي عليه الطبيب درساً يعيده أباً شفيقاً ينشر بعطفه

الحنان على فتاته العائرة التي تبرأ من مرضها وتظهر في أحسن حالات الصحة والعافية لللاقة خطيبها الذي يمثّلها صحة وكالا . فانظر كيف كان العامي البسيط مقدراً ما خفي على عمدة البلدة « الارستقراطي » والد الخطيب الذي طرد ابنه أشنع طردة

أما المواقف العنيفة في القصة فقد بلغ من شدة تأثيرها ان أطلقت للعيون ماءها المسكوب ودمعها الهائل ولست أنسى ثورة الابن على أبيه بعد إذ تمكن اليأس من قلبه ووقف على عاقبة أمره فبدأ يصارع آباءه في غلظه الحق وشدة اليأس بما كان يخفيه بدافع الحياة القاتل . كما أنني اذكر ايضاً تلك المناقشة الحادة العنيفة بين الام « المحافظة » وابنتها العروس بعد فضيحة خطيبها وليس المقام مقام تعداد ما أثار اهتمامي وانتباهي وانما اعتقد انه من واجبي ان اعترف بأن « القبة القاتلة » أقوى مظهر في « رمسيس » طيلة الموسم الحالي وأدهش الدهش كله كيف يجبرونها الى اليوم وهي التي يجب أن تمثل طاماً بأكله وأن يجوبوا بها مدن القطر وأريافه ليوقفوا الجميع على ممكن الضعف فيهم ووجوب العمل على ابراء الاجسام قبل الاقدام على القران

واسجل هنا تلك الخطوة المحمودة التي خطاها الشاب الاديب فتوح نشاطي بتعريبه هذه القصة في ذلك الثوب القشيب الذي بدت فيه وبتخيره تلك العبارات الرائقة المتينة . وأخيراً انني على تمثيلة دور الخطيب « رمعون لافاري » فقد أبدى من المجهود فوق ما يحتمل حتى كادت قلوبنا تنفطر وأكبادنا تنفتت من هول التأثير الذي أوصلنا اليه أداؤه والالم الذي جرننا اليه بكأؤه

وقام يوسف وهي بدور « الدكتور مونزوا » وهي شخصية تضطرم بين جوانحها عوامل مختلفة فهو عاشق مدنف الا أنه يعمل على هناء من يهوي بتمهيد

السبيل أمامها للزواج بمن تحب . وقد تمكن يوسف من اعادة الدور على نعمته ودقته . واذا كان لي أن أهني على شيء آخر فهو الاخراج البديع الذي برزت به القصة والذي أرى ألا أنسى نصيب الرجل النشط آدمون تواما منه

وقامت أمينة رزق بدور « سيسيل » الخطيبة فبرهنت على أنها أصبحت علماً على الاجادة والتفوق وعلى أنها المعثلة التي يدخر نظارتها دموعهم ليسكبوها بين يديها وعلى أنها خير أهل لذلك التقدير العظيم الذي خصها به المسرح

ولست أدري ماذا أكتب عن مختار عثمان في دور « المسيو ديبان » والد العروس . بل في أي دور آخر : انه مثال خفة الروح والدعاية المستمرة ومبعث الابتسام وسط كربة « الدرام »

واسند الى احد اعلام دور « لافاري » والد (المريس) فاحسن القيام به الى أكبر حد إذ كان الدور مكروها من الجمهور فبلغ علام به حد السخط والمقت الاجاعي أما احسان كامل « مدام ديبان » فكانت مثال الزوجة المحافظة بأفكارها العتيقة

بقيت علوية جميل وقد قامت بدور « الممرضة » وكنت أود أن أسهب في نجاحها وتقدمها المطرد اذ انني أقدمها للمرة الاولى في هذا الموسم ولكن ضيق المقام يمنعي من الاسترسال فلها عظيم تهنئي ، كما أهني توفيق صادق في دور القروي وابنته (فردوس حسن) اذ كان المشهد الذي ظهر فيه من أبدع مشاهد القصة

(ملاحظة) سنشر في العدد القادم من « المصور » بعض مناظر لرواية « القبة القاتلة » فقد حال ضيق المقام دون تمكننا من نشرها في هذا العدد

سزيل

اكسير ماريني

أعظم مهضم ومقو للمعدة

ومزيل للامساك

التمن ١٣ قرشاً صاغاً

قضية غرامية

جاء في الصحف الانجليزية ان المحاكم الالمانية فصلت في قضية عامل المان شاب يقال له « برنار » اتهم بمحاولة قتل خطيبته واسمها « لوسى » وهي شقيقة أعر صديق اليه وكان يعمل معه جنباً الى جنب في مصنع واحد. وخوى هذه القضية ان برنار المذكور فقد امه من نحو خمس سنوات فسافر الى برلين لعله يجد فيها عملاً يساعده على كسب عيشه الجديد فاسعده الحظ ودخل غداة وصوله مصنعاً كبيراً بمرتب حسن فصاحب زميله المشار اليه آنفاً وما لبث الاثنان أن أصبحا كاخوين توأمين قلما يفارق أحدهما الآخر. ثم عرفه صديقه بشقيقته « لوسى » فاحبها وخطبها من أهلها فظهرت كلفاً عظيماً به في أول الامر غير انها تعرفت بعد مدة بعامل آخر كان ينفق كل ما يكسبه في الحانات ودور السينما والتياترات فغلب لها ببذيره وسعته فنبذت خطيبها وأخذت ترافقه في زهاته ومسراته فنهاها « برنار » عن صحبه فلم ترتدع فجاهر ذات يوم لشقيقها بأنه عزم على الانتحار فهدأ من روعه ما استطاع واقنعه بمرافقته الى بيته للاجتماع باخته

فلما بلغاه ابصره « لوسى » تودع صديقها وداع العاشقين الهامين فدنا « برنار » من غريمه وأراد ان يناقشه الحساب على ما بدر منه فضحك في وجهه وانصرف فاشتد حنقه « برنار » وكاد ينقض عليه لولا ان صديقه امسك به من ذراعه وأدخله الى البيت مع شقيقته لوسى فلم يكن منها الا ان توجهت الى النافذة رأساً وارسلت منها قبلة الى صديقها في الطريق فتناول برنار مسدسه واطلقه عليها ثلاثاً ثم هروا الى الطريق وهو يظن انه قتلها ولكنه علم بعد ذلك انها لم تخرج الا جرحاً يسيراً في يدها فذهب اليها ملتصقاً منها الصفح عنه فقالت له ان مسلكه برهن لها على انه يحبها فاصبحت لا تعارض في الاقتران به ثم اتفق أهلها معه على ان يبقوا حكاية اطلاق الرصاص في طي الكتان وألا يبلغوا أمرها الى البوليس فلما اتصل الخبر بمنافسه ذهب الى دائرة البوليس وقدم بلاغاً بالحادثة فقبض على « برنار » وقدم للمحاكمة بتهمة محاولة قتل خطيبته فلما نظرت محكمة الجنايات قضيته سرد للمحلفين حكايته فرقت له قلوبهم وخففوا الحكم عليه الى ثلاث سنين فقط ويقال انه عقد اكليله على خطيبته قبل دخوله الحبس

لكي تمنعوا او قها الجوار
السعال والزكام
والامراض الخفيفة
والالتهابات الشعبية
استعملوا افراس قالدة
تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية
اطلبوا العلم مكتوباً عليها
قالدة



مرهم منتولا توم
لا يحوي كوكايين
ولا أي مادة اخرى مضره
يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف للروماتيزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه من مصنع بواسطه شركة المنتولا توم . سلاو انجلترا

طريقه الاستعمال

لسع الحشرات: يستعمل لمنع الالتهاب ولتخفيفه ايضاً. افرك مكان اللسعة بمرهم المنتولا توم . وفي حالات اللسع الشديدة اغسل مكان اللسع بالماء الساخن مع وضع قليل من الصودا فيه

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١ دس يطلب من جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواجة :

جهاك منرس

القاهرة	اسكندرية
شارع علوي نمرة ٨ - ١٠	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	تلفون ٥٢٦٧
صندوق البوستة نمرة ٢٠٨٧	صندوق البوستة نمرة ١٨٨٤

لاحتمال الضغط الشديد

FORT
DUNLOP

اعدت عجلات دانلوب ذات الصنع الخاص لصاحب

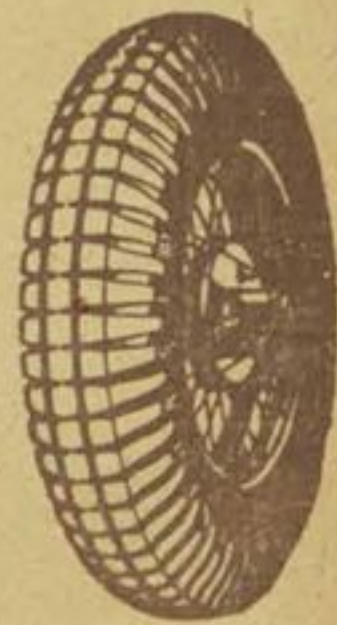
السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق

الطرق غير المعبدة او في أي عمل آخر يكون شاقاً

عجلات قوية جداً وتحمل كثيراً

وفي غاية الاتقان

انه ليسر من تتعامل معه ان يريك آخر طراز من عجلات دانلوب



ضريح فوش في الانفاليد
بجانب ضريح نابليون



أبيه برقد فوسه

تري في وسط هذه الصورة ضريح المارشال فوش في بناء الانفاليد .
وهو يقابل ضريح نابليون الذي تري في مقدمة الصورة

زواج ولي عهد نروج
سقوط لندبرج من الجو



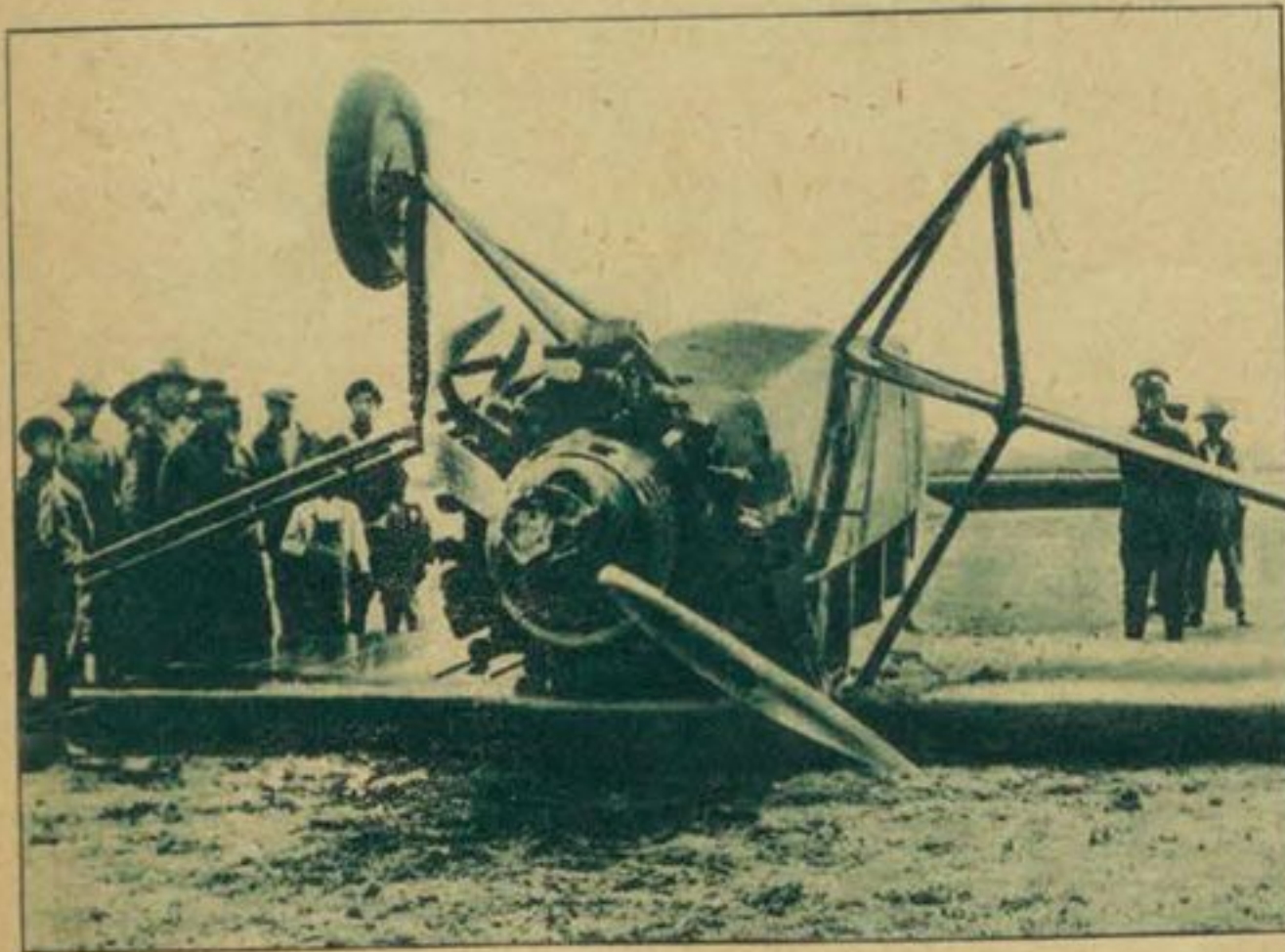
مخلفات فوش

ري القارىء في الصورة
المنشورة فوق هذا الكلام
صورة تابوت المارشال
فوش القائد الفرنسي العظيم
كما وضع في المكان
الذي خصص له في بناء
« الانفاليد » وهو البناء
الفخم الذي دفنت فيه دولة
فرنسا رفات الامبراطور
نابليون الاول بعد نقلها الى
باريس من جزيرة القديسة
هيلانة . وقد صفت عليه
أوسمة المارشال مع عصا
المرشالية



زواج ولي عهد نروج

اخذت هذه الصورة في أثناء عقد أكليل بنو البرنس أولاف ولي
عهد مملكة نروج علي بنو البرنس مارتا كريمة بنو ولي عهد أسوج
في كنيسة « المتقد » في أوسلو



لندبرج ومطيرة بفلتانه من مخالب الموت

واقتنا التفراقات الخارجية بان الكولونل لندبرج الطيار الاميركي الشهير خلق في جو المكسيك في طائرة ذات سطح واحد مع خطيبته المس آن مدرو كريمة سفير
الولايات المتحدة في المكسيك . وبينما هو يتزل بطيارته الى الارض في نهاية رحلته سقطت احدى عجلات الطائرة فانقلبت براكيها رأساً على عقب علي نحو ما تراه
واضحاً في الصورة التي الى اليسار . أما الصورة التي الى اليمين فتتمثل الخطيبين بعد الحادث وقد اصيب لندبرج بجروح ورضوض بسيطة

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن واصلها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي واصلها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع انواع التأمين على الحريق والمخاطرة بالنقلون ٣٣ - ١٢ بستان

الهلال لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل اديب وأديبه



النساء الاننيات

يعتنين بأظافرهن بواسطة طريقة

كوتكس

البسيطة

الاطافر الخالية من العيوب تلك التي تشبه نصف قرص القمر تمسح على الايدي مسحة ارستقراطية .
العناية التامة بجلد الاظافر هو السر في التواليت المتقن . واليك الخطوات الثلاث السهلة لطريقة كوتكس
التي تجعل يدك ذات جمال لا يصدق

ثلاث خطوات للاظافر الرشيقه :

أولاً : لني قطعة من القطن حول القلم البرتقالي . وبلها بمادة كوتكس التي تزيل الجلد . ثم
افرشها بلطف بها حول اطراف الاظافر ونهايتها . ثم افرشها تحت طرف كل ظفر لتنظيفه ووتبييضه .

والآن كل جلد ميت أو تالف سيزول بسرعة . ثم اغسلي يديك بماء نظيف

ثانياً : اصقلي الاظافر باستعمال أحد ألوان كوتكس الشهيرة

ثالثاً : ملسي بواسطة كريم أو زيت كوتكس الى داخل الجلد . فهو يحفظه مالياً جيلاً وناعماً بين «المانيكور»

تباع أدوات كوتكس للمانيكور عند جميع باعة أدوات التواليت

CUTEX

مزيل الجلد الميت



المرجو أن ترسلوا لي هيئة ابتدائية من كوتكس .
وطيه خمسة قروش طوابع بريد
الاسم
العنوان كاملاً

الذي يجب أن يرسل اليه الكوبون اعلاه مع الطوابع بخمسة قروش
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب. س. بالمر - صندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ مصر

(بقية المنشور على صفحة ٥)

المستر فرسكوبيل في الاضطلاع باعبائه ولكنه ما كاد
يشرف على ادارة تلك المصلحة الواسعة حتى ثبت
له ان بلا كنى كان مصيباً في رأيه وانه من العبت
الاستمرار في ادارة سكة الحديد بالحالة التي هي
عليها عالم تر وزارة المواصلات سيلا الى تنفيذ
اقتراحات سلفه . ولسبب من الاسباب ليس هنا مقام
ذكره تنحى المستر فرسكوبيل عن منصبه واعتزل
خدمة الحكومة المصرية فبحث رجالها المسؤولون
عن معصري كنف يستندون اليه ذلك العبء الثقيل
فلم يجدوا خيراً من معالي عبد الحميد سليمان باشا
فقبله وهو يعلم بالصعاب التي سيواجهها في منصبه
الجديد ، ولكن مما لا ريب فيه انه لم يكن محيطاً بها
يومئذ احاطة تامة . رغم ان المستر فرسكوبيل قال له
وهو يسلمه مكتبه « اني لا أظن يا عبد الحميد باشا
ان سلك الحديد المصرية ستمكن من استئناف السير
بعد ستة أسابيع »

وعكف عبد الحميد سليمان باشا على درس حالة
سلك الحديد المصرية بالنشاط والهمة اللذين يشهد له
بهما جميع عازفيه على اختلاف نزعاتهم . وسرطان
ما ظهر له ان تلك الحالة أسوأ جداً مما كان يحسبه
في بادئ الامر ولكنه رأى انه يكون من الخزي
لسمعة الرجل الفنى المصرى لو ترك الميدان لموظف
فى أجنبي فطلب من وزارة المواصلات ان تمهله
خمس سنوات لتنفيذ الاصلاح الذى تقتقر سلك
الحديد اليه فابت عليه ذلك وطلبت منه مضاعفة
الجهود والمساعى لتحقيق برنامجيه في ثلاث سنوات
فأجابها الى طلبها وأخذ يحدد الخطوط والادوات
المتعلقة بها بادئاً بالجهات التي كانت تدعو الحاجة
الى وجوب الشروع في اصلاحها ، ومن ذلك انه
تبين له ان عمر بعض الخطوط ٥٣ سنة مع ان العمر
المحدد للقضبان الحديدية هو ثلاثون سنة ثم تحول الى
«المعاش» وسأل معاليه عن عدد «الفلكات» (وهي
القطع التي توضع في عرض الخطوط الحديدية)
التي تجدد كل سنة فقالوا له انهم يركبون كل سنة
٧٠٠٠٠ قطعة جديدة منها فطلب رفع هذا العدد
الى مليون قطعة وقد بلغ أحياناً ١٢٠٠٠٠٠ قطعة
وكانت أكواخ الاشارات لم تنظم بعد طبقاً
لنظام الحديث فأمر بتعميم هذا النظام في جميع أنحاء
القطر لان الركاب كانوا مستهدفين لاعظم الاخطار
وهم لا يدرون . وبذل معاليه يومئذ مجهوداً عظيماً في
كتم حقيقة حالة سكة الحديد عن الجمهور . وان
(البقية على صفحة ٣١)

اقرأ كل شيء الجديد يوم السبت

نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النسا
والامراض العصبية على يد

مكن بشاي

دكتور في الكيوراكتك
خريج جامعات نيويورك وواشنطن بامريكا
الميادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة



وأخيراً أمكنه أن ينظر مهما كان اتجاه
النظر فان زجاج بونكتال يمثل لكم دائماً صوراً
واضحة للغاية لان سطح زجاج « بونكتال
زايس » موضوع بطريقة علمية ومشطوف بدقة
فاثقة فاذا وضع امام زجاج بونكتال عين ذات
بصر مختل تحولها الى «هاز نظري كامل» ويعيد
حركتها الطبيعية

جربوه فلن تستعملوا سواه قط

اطلبوا من بائع النظارات
زايس بونكتال

ZEISS
Punktal

اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من المحال
المروفة للنظارات حيث قومون بتركيبه خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

بمصر والاسكندرية



(بقية المنشور على صفحة ٣٠)

المصحفين الذين كانوا على اتصال به في ذلك الحين
ما يزالون يذكرون الوسائل المختلفة التي كان يتوصل
بها معاليه لتجديد ما يريد تجديده بدون ان ينير
انتباه الاهلين الى الخطر المحقق للمسافرين منهم
وبعد ما أتم المدير المصري اصلاح كل ما كان
يفتقر الى الاصلاح في سكة الحديد المصرية أكبر
على وضع رسم شبكة الخطوط الحديدية الجديدة
التي رؤى ان مرافق القطر في مختلف أرجائه
تدعو الى انشائها وهي الشبكة التي تضم اليها خط
بنها ومنوف الذي افتتح رسميا يوم الاحد الماضي
وخطوط ميت بره - زفتي وطنطا - سنطا وطنطا -
سمود - المنصورة وغيرها

ومما هو جدير بالذكر هنا ان ايراد سكة الحديد
المصرية لم يقل في سنة من السنين الاخيرة عن سبعة
في المائة مع العلم بان خزائنها تنفق على أعمال الترميم في
القطارات القديمة وعلى المشتريات الجديدة بسخاء عظيم
وليس في العالم سكة حديدية تعطى المصلحة
التي تديرها أو الشركة التي تمتلكها مثل هذا الربح
الكبير الذي أثار عجب المستر روكفلر المثرى الاميركي
الشهير لما حدثه جلالة الملك عن مظاهر العمران
في مصر وفي مقدمتها السكك الحديدية المصرية .
ثم ان متوسط تأخير القطارات على الخطوط الحديدية
عندنا لا يتجاوز ثلاثاً في السنة ولا نعتقد ان هناك
سككا حديدية كثيرة تستطيع أن تنازل سكك
الحديد المصرية في هذا الميدان ولا سيما اذا قسنا عدد
الحوادث التي تحدث على الخطوط المصرية بعدد
الحوادث في السكك الحديدية الاجنبية
والنتيجة ان نجح مصلحة سكة الحديد في
السنين الخمس الاخيرة دل على ما يستطيع الرجل
الفني المصري اتيانه اذا أطلقت يده ولم تثبت العراقل
في طريقه

كر بم ثابت

حفلة ساهرة كبرى

يسينما بلايوم بلاس بمصر الجديدة يوم السبت ١٣ ابريل
تحييها المطربة الجديدة الليل الصغير : الالة سهام
على اعظم تحت مؤلف من أشهر رجال الفن
الانوميالات منتظرة الى ما بعد منتصف الليل
اطلبوا التذاكر من الان من شبك السينما

أعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة
بدون ان تتعاطي أدوية
لكي تصبجي رشيقة او لكي تتحسن صحتك
النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس
اكتبي لمدام ديرفال ص . ب ٧٤ بالاسكندرية
وهي تدلك بروجوع البوستة على الطريقة السهلة الفعالة
وغير المفرة لتتخفي سريعا بدون أي ضرر على صحتك



الشباب الساحر ينظم بواسطة كتيكورا
(CUTICURA)

استعمال الصابون بنظام ومعه المرم عند الاحتياج اليه
يحفظ البشرة ندية ويكسبها رونق الشباب ويجعل الشعر قويا
حائظاً بموه الصبي . بودرة كتيكورا (TALCUM)
ذات رائحة عطرية ومرطبة وبنعشة وهي بودرة حقيقية للزينة

صابون ومرهم تباع في انحاء العالم جميعها
اطلب عينات مجانياً من :

كتيكورا سيلابي ديوي - ٢٣ شارع المدايق - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

دعوا حبوب نوبل

تحقق أحلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لا تهتموا مهما بلغتكم من الضعف ومن التقدم في السن .
لا تهتموا اذا كنتم تعبون من العمل واذا كنتم مصابين
بأنحطاط القوة فان



حبوب نوبل

هي غذاء الاعصاب تعطى أجسامكم حياة ونشاطا وتجدد فيكم القوة
ان الكراسة التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من :
الحواجه جاك بينيش شارع ابو السباع نمرة ٢٢ بمصر - ومن الحواجه مانهيس (جاك) في بيروت

الألعاب الرياضية

الحفلة السنوية

للمدارس الابتدائية

أقامت مراقبة التربية البدنية بوزارة المعارف العمومية حفلتها السنوية الخاصة بالمدارس الابتدائية في ملعب كرة القدم بالنادي الاهلي في منتصف الرابعة من مساء الخميس ٤ ابريل الجاري . وقد أم المكان قبل الموعد المحدد رهط كبير من رجال التعليم بوزارة المعارف وعلى رأسهم صاحب العزة عبد الفتاح صبري بك وكيل الوزارة نائباً عن معالي وزيرها . وقد كان في مقدمة الحاضرين معالي جعفر ولي باشا الذي قام بتوزيع الجوائز على مستحقها وظل في مكانه طول الوقت

وقد كان النظام شاملاً الحفلة من أولها لآخرها بهمة رجال التربية البدنية وفي مقدمتهم الرجلان النشطان عبد الله سلامة افندي واحمد احمد افندي . واذا كان للصحافة كلمة شكر فهي تسديها لآحمد افندي على تمكنه الصحفيين من تأدية ما وريتهم وتسهيل تلك المهمة عليهم بما كان يبذله من مجهود في سبيل ذلك

هذا وفي ختام الحفلة قامت فرقة من المدرسة الناصرية بعرض تمرينات اسكتلندية انجليزية على الموسيقى باشراف حضرة زكريا افندي اسعد لطفى الموظف بمراقبة التربية البدنية . وقد نالت تلك التمرينات إعجاب الجمهور وتناءه ووزع معالي جعفر باشا المديريات على أفرادها وخمس مدرسة الفرقة بإحدى المديريات

واليك نتائج المسابقات :

سباق ٥٠٠ متراً لتلاميذ تقل سنهم عن ١٠ سنوات :

الاول - نجيب فتحي من مدرسة المنيرة

الثاني - صلاح نامق » » »

الثالث - محمد نصرت عرفة من مدرسة محمد علي

سباق ١٠٠ متر لتلاميذ تقل سنهم عن ١٢ سنة :

(١) ابراهيم يوسف ابراهيم (شبرا)

(٢) محمد ماهر عيش (العباسية)

(٣) سمح الدين متولي (الزيتون)

سباق ١٠٠ متر عام :

(١) احمد خير حسن (محمد علي)

(٢) عدلي مختار (العباسية)

(٣) ليون عبد المسيح (الجيزة)

سباق ٤٠٠ متر عام :

(١) فغري خليل (محمد علي)

(٢) ابراهيم لمي (حلوان)

(٣) محمد رشاد عزام ()

سباق ٢٠٠ متر لتلاميذ تقل سنهم عن ١٤ سنة :

(١) عدلي مختار (العباسية)



محمد افندي علي صادق الملاك للوزن الثقيل وأحد المتسابقين في بطولة اسكتلندا

(٢) كاظم عبد اللطيف (الناصرية)

(٣) علي اسماعيل البدري (المقادين)

سباق ٢٠٠ متر عام :

(١) فغري خليل (محمد علي)

(٢) كامل بياوي (شبرا)

(٣) احمد رمزي (محمد علي)

سباق التتابع :

الاولى - مدرسة محمد علي

الثانية - الناصرية

الثالثة - الزيتون

سباق الكراسي الموسيقية لتلاميذ لا تزيد سنهم عن ١٠ سنوات :

(١) فؤاد عبد العزيز (الحسينية)

(٢) حسين صابر (الاورمان)

(٣) صلاح نامق (المنيرة)

نجاح الوفاق بين الاهلي والمختلط

كننا مؤيدين لاقتراح صالح افندي عبد الرازق الذي دعا فيه الى تأليف لجنة مهمتها حل الازمة الناشئة بين الناديين ليحل الوفاق والتعاون محل الخصام والتقاطع وقد قوبل هذا الاقتراح بما هو جدير به من عناية هيئة الاتحاد وفي مقدمتها حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا الرئيس ، ويسرنا اليوم ان نرى هذا الاقتراح خرج من حيز القول الى حيز العمل

وقد لا تمضي أيام فلائيل حتى نسمع اجتماع اللجنة لاعلان ان الوفاق قد تم بين الجميع

الدرهماز تفوز على المختلط

في الدفعة الاولى على أرض النادي الاولومبي بالاسكندرية تعادل الفريقان وبالامس سمعنا أقوالاً متضاربة فمن قائل ان المختلط كان في المباراة الاولى سيء الحظ وهو لا يد فائز في هذه المباراة ، ومن قائل ان الفريق الانجليزي شديد البأس قوي المراس يلعب بطريقة منظمة متقنة وهو وان كان لم يجد في المباراة الاولى فتكون له الغلبة في الاعداد - وعندي بعد ان رأيت الدرهماز في ثلاث مباريات بالقاهرة ضد اللاتكشير والكنيز والترسانة ان من فضله على المختلط وحكم له بالدرية كان صائباً في رأيه وما كانت النتائج يوماً دليلاً على قوة فريق

لأعبو المختلط

تواترت في الاسبوع الماضي اشاعات عن تخلف حجازي وحسان من المختلط فاما الاول فلأنه مريض يشكو ألماً يمنعه عن المباراة ، وأما الثاني ففعلاً كتب اعتذاراً يوم الاربعاء أعني قبل المباراة بيومين بسبب الاغلب انه اختلقه اختلاقاً



منظر في مباراة المختلط والدرهماز في الاسبوع الماضي



فريق المختلط الذي تبارى في الاسبوع الماضي مع الدرهماز



منتخب جامعة أوكسفورد في سباق القوارب

الشوط الثاني

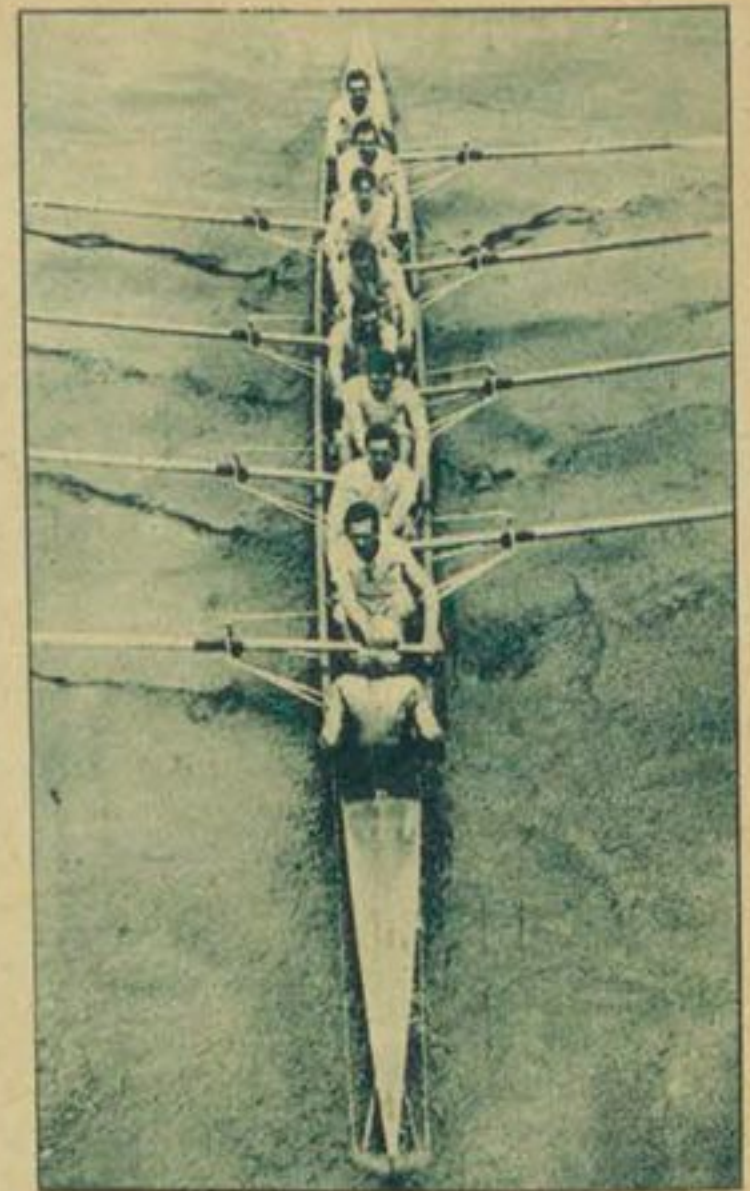
بدأته الانجليز بهجوم عنيف وحملات صادقة كان يبددها الحسي وحده لا نصير ولا معين لجناحا الدفاع كانوا في أبدأ أيامهما والسلمان كالطبيجي الاومح الذي نسي موضع العدو ، وبعد عشر دقائق أصاف مقتل أيضاً هدفاً ثالثاً اثر غلظة من احمد سالم

هنا علت أصوات الانجليز ورأينا المختلط ينشط فبهجم ثم يرجع السيد أباطة للظهير الايسر ويأخذ احمد سالم محله . وتوالت هجمات المختلط على مرمى الدرهماز حتى أنتجت على يد ليبب حيث أسرع بالكرة وسرعاً نحو الهدف تاركاً الظهير الايمن ثم حولها لملي كاف فأودعها الشبكة - بعد ذلك الى نهاية المباراة كان المختلط أحسن كثيراً ولو وفق على كاف في رمياته لتغيرت النتيجة ولن لم نشأ الظروف الا هذه النتيجة وخرج المختلط مع مزيد الاسف من الكأس السلطانية وصعدت الدرهماز الى الدور النهائي حيث تقابل النادي الاهلي . وأملنا وان خاب في المختلط فهو في الاهلي عظيم فيأخذون بثأر اخوانهم

مباراة الزوارق السنوية

كبريدج واكسفورد

يلقى الانجليز وخصوصاً الطلبة منهم أهمية عظيمة



منتخب جامعة كبريدج الذي تفوق على منتخب جامعة أوكسفورد بسبعة (أطوال)

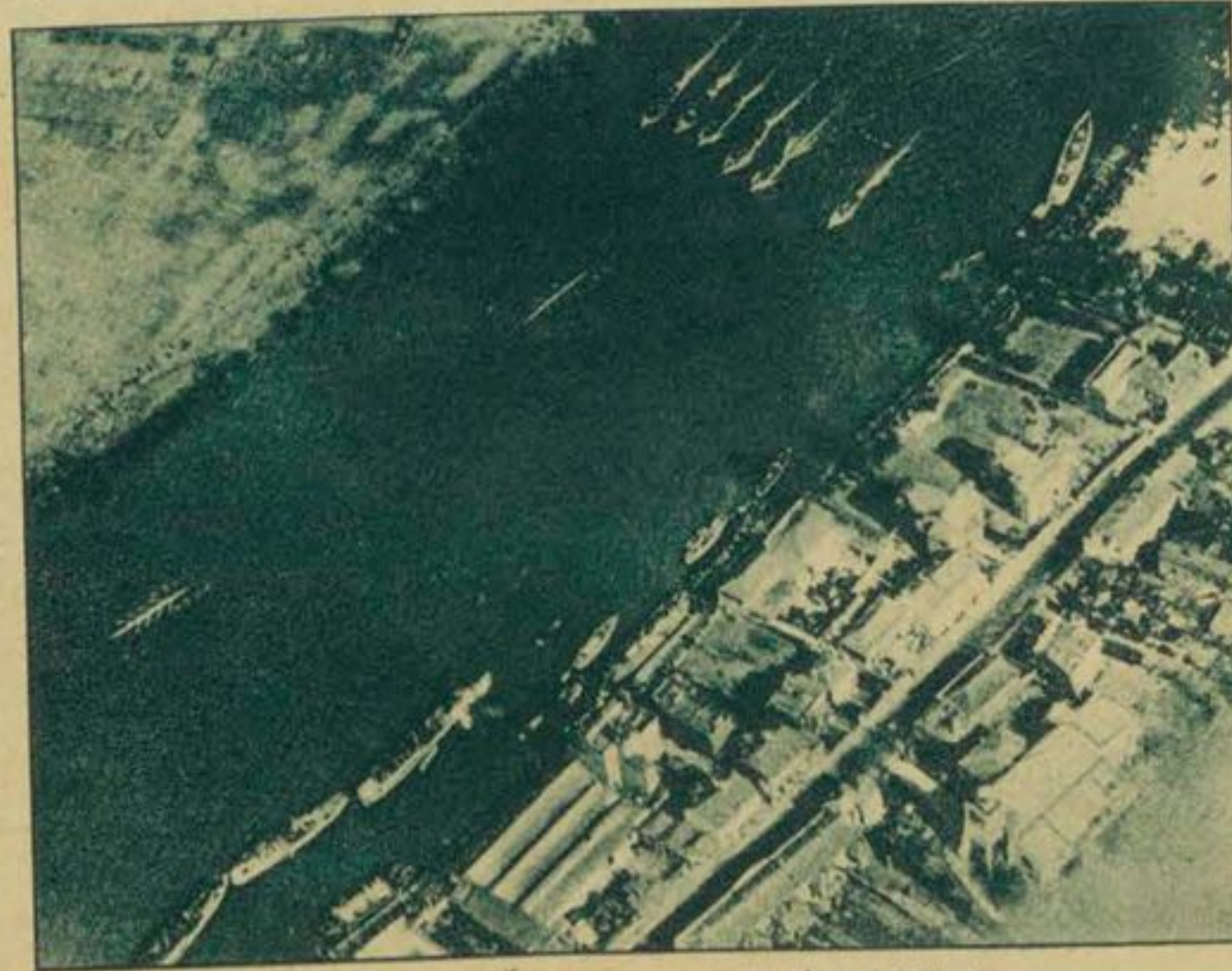
أفراد متعبين حتى ان احدهم كان يبدو عليه عوارض الانفلونزا وكان أول مرات هذا السباق عام ١٨٢٩ - أي منذ مائة عام تماماً - وقد كسبته اكسفورد وفي الاعوام ١٨٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ كسبته أيضاً اكسفورد . وكان في المسافة من بوتني الى مورنت البيت . واختلفت بعد ذلك أماكن السباق وما زالت التنافس بين الجامعتين في جميع اقسام الرياضة بالغة أشدها وما زال الاهتمام بشأنها عظيماً سواء من النظارة أم الصحافة

وفي ذلك ما يجعلنا نستقر جامعتنا المصرية الى الاقتداء بمثل هاتين الجامعتين الراقيتين حتى تحل الرياضة محلها اللائق بها من الاهتمام والعمل لنشرها بين أقسامها لما فيها من الفوائد الادبية والجسمية فضلاً عن انها مظهر من مظاهر تقدم الامم

هناية الختامية

على الرياضة والرياضيين

جامعا خطاب من الاديب احمد افندي عبد الله رئيس الجمعية المصرية بجلاسجو يروي لنا فيه انه قد اقيمت في ١٦ مارس الماضي مباراة بطولة اسكتلندا في الملاكمة . وفي اثناء هذه المباراة انتصر محمد افندي صادق احد المتسابقين للوزن الثقيل على خصمه الاسكتلندي ولكن الحكم قضي بفوز الاسكتلندي مدعياً انه تغلب على خصمه المصري بالنقط . وقد اثار هذا الحكم دهشة عظيمة بين المصريين المقيمين في جلاسجو لهذا التحيز الذي لا نرى مبرراً له اذ ان الرياضة يجب ان تكون ميداناً عاماً للجميع لا تفرق بين الاشخاص ولا بين الحسبة



منظر لانهاء سباق القوارب بين جامعتي كبريدج واكسفورد

على هذه المباراة . وقد أقيمت في يوم ٢٧ مارس الماضي بين جامعتي كبريدج واكسفورد وقد تفوقت الاولى على الثانية بمسافة (٧ أطوال) وهذا الانتصار يعتبر من الانتصارات الممدودة القيمة

ولقد كانت القوة ظاهرة على بحارة كبريدج ظهوراً واضحاً حتى انهم استطاعوا في خلال المباراة ان يتركوا وراهم بحارة اكسفورد لا يقوون على التعاقب بهم أو الاستمرار في متابعتهم غير دقائق معدودة . ويرجع ذلك الى نشاط سواعدهم وسرعة الزوارق

وكان تفوق كبريدج ملحوظاً في الدقائق الاولى ولهذا لم يشهد أحد في الحكم بضرورة انتصارها - وكان تيار الجري ضعيفاً لهذا أمكنهم ان يقطعوا المسافة في ١٩ دقيقة و ٢٤ ثانية أما فريق اكسفورد فقد كان

المباراة

وأخيراً نجح النادي في جمع ثمن لاعبيه فزول فريقه كاملاً مؤلفاً من : رستم ، احمد سالم ، محمود سالم ، عبد السلام ، الحسي ، حسان ، ليبب ، أباطة ، حجازي ، علي كاف ، كاسب ، وتيمه فريق الدرهماز ينقصه جناح الهجوم الايمن فتعالى التصفيق من جمهور قارب من الالفين

الشوط الاول

اختارت الدرهماز الناحية الغربية بحكم القرعة تاركة المختلط يواجه الشمس ونفخ ماكنتزي في صفارته واشتبك الفريقان مراراً مباراة فائرة هادئة مدى خمس دقائق ثم انتهت حماسة بعد ذلك وسنحت في الدقيقة التاسعة فرصة لجناح الدرهماز الايسر فالت من

حسان ثم من محمود سالم ورامها للوسط فخرج احمد سالم لضربها فاختطأها (جلا) فوجد ساعد الانجليز الايمن نفسه منفرداً بالهدف فلم يزل رستم وأودعها شبكته استوقف اللعب وكنت الانجليز وشددت الذكير حتى أوبسنا خيفة وأيقنا ان المختلط سيشر ككأس الهزيمة مرة خصوصاً بعدما رأينا دفاعه مفككا يتخبط كالناقة المشواء وبعد ان رأينا خط هجومه دائماً في مركز التسل ولا يظن لوضع خطة يمكنه بها غزو الخصم . استمر اللعب بغير اصابة حتى قبل النهاية بخمس دقائق : الانجليز رابحة الكفة مشددة الذكير ودفع المختلط غير مرتبط ولولا دفاع الحسي الجيد وجهوده العظيم لوحت العاقبة وأخيراً اثر غلظة من عبد السلام أصاف مقتل هدفاً ثانياً للدرهماز

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة
شارع المغربي نمرة ٣

الاسكندرية
٣١ شارع سعد ذلول



امتازت شركة اسطوانات أوديون بالقطر المصري بأن تكون الاولى دائماً في إظهار شهيرات المطربات وقد سنحت لها الفرصة في إظهار مطربة جديدة سيكون لها شأن كبير في عالم الطرب والفن الموسيقي وينتظر من الجمهور بعد سماعها أن يعدها من كئيرات المطربات بمصر وهي :

الآنسة نجاة

التي ستحي ليلة طرب وغناء بتياتروا حديقة الازبكية يوم ١١ ابريل سنة ١٩٢٩

اليخت « نعمة الله »

ذكرت الصحف اليومية في الاسبوع الماضي ان سمو الخديوي السابق وصل الى مدينة « نيس » بفرنسا على ظهر يخته الخاص . وقد نشرت جريدة « الديلي مايل » تلفرافاً لميكاتها من نيس وصف فيه اليخت المذكور فقال « ان مدينة نيس التي تعد من أشهر المدن التي يقصدها أصحاب الثروة ومحبو الترف لم تر في تاريخها ما يضارع في الابهة والفخامة وتوافر أسباب الهناء والراحة ما رأت في اليخت « نعمة الله » الذي رسا أخيراً في مينائها فانه عبارة عن قصر طم وفيه صالونات فاخرة مفروشة بأغفر الرياش وأثاثها مغطاة بأنفس الطنافس الشرقية ، وفي اليخت مكتبة حوت مجموعة كبيرة من الكتب النادرة وهذا علاوة على ما فيه من الآلات الموسيقية ، وقد حمل أيضاً سيارتين من اغفر ما صنع من طراز ليومسين لاستعمالها عند النزول الى البر .

ويدعى ربان اليخت الميجر جراهام بويل وهو انجليزى يعاونه ضابط تركى اسمه خير الدين . أما كبير المهندسين الميكانيكيين فايطالى واسمه بوجي ويساعده مهندسان آخران فرنسيان اسم احدهما دوفرنوى والاخر بدماسى وجميع المهندسين الثانويين من الفرنسيين ثم يحيط البحارة العاديون ورؤساؤهم وهم اما من الترك أو من المصريين أو من الارمن ثم استطردت الصحيفة الى وصف أبهة اليخت فقالت « ان صالوناته صنعت وفرشت على آخر طراز وان غرفه شبيهة بغرف القصور وفي كل قاعة من قاعاته بيانو يعزف بالكهرباء وغرامافون وان الازرار الكهربائية منتشرة هنا وهناك وحسبك ان تضغط على واحد منها ليضى المكان بنور ساطع كنور القمر أو ليسرى التيار الكهربائى في « الدفايات » الحاسية والفضية أو ليدفع الماء الساخن أو ليجلب لك الخدم كنوس « الكوكيل » أو ليعزف البيانو بأنغامه الشجية »

يوجد سبب يدعو الذين يريدون أن يشتروا سيارة أن يزوروا أولاً ...

محل جورج فالساميدس

شارع سليمان باشا نمرة ١٨ بالقاهرة

ان عرض سيارة مجاناً هو الذي يجذبهم !

وهناك لا تجدون فقط احسن نجمة من السيارات الجديدة بل ان كل من يشتري سيارة - حتى ولو كانت مستعملة - يستلم مجاناً تذكرة تخوله حق الاشتراك في اليانصيب الذي ترمح فيه سيارة شفروليه فاخرة ذات ٦ سلندرات أحدث طراز لسنة ١٩٢٩

الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لأمراض
الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

وكيل المهن العام في العراق

نلفت نظر حضرات مشتركينا الكرام الى ان
وكيلنا العام في العراق عن مجلاتنا : الهلال ، والمصور ،
وكل شيء ، والفكاهة ، هو السيد محمود حلمي صاحب
المكتبة المصرية ببغداد والبصرة والموصل والحلة
وهو الوحيد المعتمد من ادارتنا في استلام قيمة
الاشتراقات نظير ايصالات محضاة ومختومة بختم الادارة
ولا تعتمد الاشتراكات التي تدفع لغيره او لغير
معهديه الرسميين ادارة المهن

الشيء اجرائه من المهن

١ : برور موانيل : زيل المارة والبر
٢ : « سايرما » : برور منبر منبر منبر
٣ : برور منبر المارة : برور منبر منبر منبر
٤ : زيل المارة : برور منبر منبر منبر
٥ : نادر : منبر منبر منبر منبر
٦ : برور منبر : منبر منبر منبر منبر
٧ : نادر : منبر منبر منبر منبر
٨ : برور منبر : منبر منبر منبر منبر
٩ : نادر : منبر منبر منبر منبر
١٠ : برور منبر : منبر منبر منبر منبر

حيلة لطيفة

ذكرنا غير مرة ان في أوروبا وأمريكا هواة
يجمعون امضاءات مشاهير الرجال وكبارهم كما يجمع
غيرهم طوابع البريد ، وقلنا انه قلما يخلو بريد أحد
أولئك الرجال العظام من كتب يرجو فيها كاتبوها
ان يعث اليهم بنسخة من امضاءه

وبين مشاهير رجال الانجليز الذين يتلقون كل
يوم عشرات من تلك الكتب المستر جورج برنارد شو
الكاتب الروائي الانجليزى الذائع الصيت. ومن ألطف
ما قرأناه عنه انه لما عيل صبره من هواة الامضاءات
ذهب الى قلم التسجيل الرسمى وسجل رسماً ابتكره
معبراً عن عزمه على الاستعاضة به من امضاءه
الاصلى فاذا اشترى كتاباً مثلاً وأراد ان يكتب عليه
اسمه ليثبت ملكيته طبع عليه الرمز المذكور عوضاً
من ان يوقع عليه باسمه وأعلن المستر شو في الوقت
عينه انه لن يعطى امضاءه لاحد في المستقبل

فا كاد المستر جورج برنارد شو يذيع قراره
هذا حتى أسقط في يد نجلى أحد اللوردات الانجليز
وكنا يبدان الحصول على امضاءه مهما كلفهما الامر
وأخيراً فكرا في حيلة لطيفة فكتبا اليه يقولان ان
عندهما خزانة أليفا يودان تسميته باسمه ولكنهما
رأيا قبل ان يقدموا على ذلك ان يكتبوا اليه برغبتهما
ليقفا على رأيه في هذا الصدد فجازت الحيلة عليه
وتناول في الحال كارت بوستال وكتب عليه ما يلي :
« كلا حقاً - ج . ب . شو » وبعث به اليهما
بدون ان يظن ان حيلتهما اللطيفة

لماذا تفضل البيرة

كل مشروب آخر في مصر ؟

بيانات لمدير شركة بيرة الاهرام والابراهيمية
كان قدماء المصريين يحبون البيرة حباً جما وكانت
محلات البيرة القديمة منذ ثلاثة آلاف سنة في طيبة ومينيس
ترجى ارباحا هائلة لان البيرة كانت بمثابة مشروب وطني
يشربه كل الناس . وذلك لان البيرة هي خير مشروب البلاد
الحارة . وقد قال للمدير شركة بيرة الاهرام والابراهيمية
وهو اختصاصي بارع في صناعة البيرة في هذا الصدد .
ان الحر مهما يكن مقبولا لا يمكن ان يلائم مناخ هذه البلاد .
فكمية قليلة منه لا تلبث ان تثقل على الرئتين وتحدث
اضطرابا في وظائف بعض الاعضاء وتسبب بعض
الامراض . ولكن البيرة وحدها تلائم الجسم في مصر على
شرطان تكون مصنوعة بطريقة خصوصية تتفق مع مناخ
البلاد الحارة والى هذه الغاية اتجهت جهود شركة
« كراون وبرايميد » وقد وجد ان بيرة شتالي أوروبا الجافة
والبيرة الالمانية الثقيلة . وبيرة المقاطعات الشرقية
الفرنساوية اللذيذة لا توافق جو هذه البلاد . لان
ما فيها من التخمر لا يلبس ان يتحمض بسبب الرطوبة
وتصبح البيرة غير سائغة للهضم . ثم ان اجود اصناف
البيرة في أوروبا تفقد نصف قيمتها بمجرد نقلها وعدم
ملائمتها للمناخ . لذلك لم يكن بد للشركة من تضرع على
نوع من البيرة يحتوي على مقدار كاف من الكحول
يلائم في الوقت ذاته جو البلاد ويقاوم التحمض ويكون
مقبولاً وقائماً للشهية ومرطباً ومنبها لاوعية الهضم بدلا
من ان يلبسها كالتخمر والكحول

لذلك كانت المهمة شاقة فشرعت الشركة في اجراء
اختبارات دقيقة في مستوصفات خاصة أجرت فيها
اجاثا لاختيار أجود اصناف الشعير وحشيشة الدينار
وخيرة البيرة وانتخاب افضل احوال التخمر والمزج
وكثير من التفاصيل الدقيقة الاخرى للتوصل الى تركيب
البيرة المطلوبة . وقد تم لها ما ارادته بفضل ما بذله
من الجهود وأخرجت تلك البيرة اللذيذة المبهجة التي
تتمش وتقضى في وقت واحد من دون ان تشعر المدة
بسببها بأي تعب

وتقوم الشركة بتحضير تلك البيرة اللذيذة في
معاملها الكبيرة في الحيزة . فهي لا تستورد من الخارج
أى شئ ولا تمزج ببيتها بأى بيرة أخرى . ولا
تخلطها بالماء فليدبها تركيب خاص تحفظه سرا وهو
يضمن تفوق بيرة البيراميد على كل صنف آخر في
هذه البلاد . وتحرس حرصا عظيما على النظافة ومراقبة
الحرارة والنقل السريع وكل ما يتعلق بالبيرة وجودها



شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر اللطيف وكذلك يستعمل كل انيق
اصناف « انزورا » التي طبقت تهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والرياح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف
انسجة فطاء الراس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي
قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الآتية :
اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة للمساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W.6

صفحة متنوعة

صورة جديدة لجلالة الملك - دوق غلوستر
في مصر - ملك العراق في حفلة عسكرية -
ضيوف مصر من أبناء رينات سوريا



الملك فيصل

يسلك مسلك الملوك المصريين

فوق هذا الكلام صورة جلالة الملك فيصل ملك العراق في الحفلة العسكرية التي أقيمت أخيراً في بغداد بحضور الوزراء والنواب والاشراف والاعيان وكبار الموظفين . وترى الملك يسلم بيده جائزة سنوية لأحد تلامذة المدرسة الحربية الفائزين (تصوير نديم الباجه جي ببغداد)

صورة جلالة الملك

الى اليمين صورة احدى الصور الاربع الزينة الكبيرة الانيقة التي رسمها في هذا الشتاء المستر فيليب دي لازلو الرسام الاوربي الشهير لجلالة الملك فؤاد . وستعرض هذه الصور في لندن في شهر مايو القادم مع الصور التي رسمها الرسام عينه لسو الامير فاروق ولي عهد الاريدة المصرية



دوق أوف غلوستر في مصر

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي سمو دوق أوف غلوستر النجل الثالث لجلالة ملك الانجليز في طريقه الى بلاد اليابان . وقد انتهز سموه فرصة عبور باخرته لقناة السويس فمرج على العاصمة ثم عاد في المساء الى السويس واستأنف سفره . والصورة التي في أعلى تمثل سموه عند خروجه من محطة القاهرة محاطاً بفخامة اللورد لويد وسعادة محمود صدقي باشا المحافظ والجنرال ستركلاند القائد العام للقوات البريطانية في مصر (تصوير ميشيل نظر)



رئاد بك أديب

بين تزلأ مصر الآن رشاد بك أديب رئيس الغرفة التجارية في طرابلس الشام ومدير بنك عز الدين وأديب في طرابلس . وقد قدم مصر أخيراً للترفة وهو من المشتغلين بتوثيق العلاقات المالية والتجارية بين القطرين وقد حل ضيفاً كريماً على بنك مصر



بعضة المدرسة الاهلية للبنات بيروت في مصر

أخذت هذه الصورة في حفلة الشاي التي أقامتها حضرة الأتية الفاضلة ماري كساب مديرة المدرسة الاهلية للبنات ببيروت في دار سعادة نجيب شكور باشا لحضرات الذين احتفوا بمقدم تلميذات مدرستها اللاتي جئن في رحلة علمية الى مصر



جميل بك إبراهيم

قدم مصر في الاسبوع الماضي جميل بك إبراهيم من أعيان سورية ورجلها المفكرين بمهمة أدبية علمية مندوباً عن مجمع بيروت العلمي وقد خطب في حفلة زكي باشا خطبة شائقة عن وجوب تأزر العرب في رفع مستوى لغتهم الشريفة

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرشاً (أي ٢٠ شلناً) عنوان المكتبة : المصور، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون ٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قدادار امام عمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل